

J-C: Jenkins-Churgin.- Catálogo de las obras de Sammartini creado por los musicólogos estadounidenses Newell Jenkins y Bathia Churgin en 1976, como “*Thematic Catalogue of the Works of Giovanni Battista Sammartini : orchestral and vocal music*”.

Operas:

- Memet (1732, Lodi, Italy), 'tragedia' en tres actos
- L'ambizione superata dalla virtù, Libreto de A. Severo (26 diciembre 1734, Teatro Regio Ducal, Milan), 'drama' en tre actos
- L'Agrippina, moglie di Tiberio, Libreto de G. Riviera (3 febrero 1743, Teatro Regio Ducal, Milan), dramma per musica en tree actos
- La gara del genio germanico con il genio d'Italia, Libreto de G. Riviera (28 mayo 1747, Teatro Regio Ducal, Milan), 'componimento drammatico' (del cual solo sobrevive un aria)

Ballets:

- Antigone (26 diciembre 1752), Milaan Libreto de M. Chiesa, "Pasticcio"
- Demofonte, 2e versie (3 febrero 1753, Milan) Libreto de N. Jommelli
- Ciro in Armenia (26 diciembre 1753, Milan) Libreto de I. Balbi
- Lucio in Vero (26 enero 1754, Milan) Libreto de N.Jommelli
- Il trionfo d'amore (29 diciembre 1773, Milan)

Conciertos:

- Concerto Grosso, Op. 11
- Concierto en Do Mayor, cello
- Concierto en Do Mayor
- Concierto en Do Mayor, viola
- Concierto en Do Mayor, violín
- Concierto en Do Mayor, violín
- Concierto en Do Mayor, violín

- Concerto No. 1, piano, oboe, flauta
- Concerto a piu stromenti para 2 Violines, 2 Oboes, 2 Cornos y 2 Trompetas en Mi bemol Mayor, J-C 73

Sinfonías (los primeros movimientos de dos de las primeras sinfonías conocidas de Sammartini aparecen como oberturas):

- Sinfonía en Do Mayor, J-C 4
- Sinfonía en Do Mayor, J-C 7
- Sinfonía en Do menor, J-C 9
- Sinfonía en Re Mayor, J-C 11
- Sinfonía en Re Mayor, J-C 14
- Sinfonía en Re Mayor, J-C 15
- Sinfonía en Re Mayor, J-C 16
- Sinfonía en Re Mayor, J-C 17
- Obertura en Re Mayor, J-C 21
- Sinfonía en Re menor, J-C 23
- Sinfonía en Mi bemol Mayor, J-C 25
- Sinfonía en Mi bemol Mayor, J-C 26
- Sinfonía en Mi bemol Mayor, J-C 28
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 32
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 33
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 34
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 35
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 36
- Sinfonía No. 3 en Fa Mayor, J-C 37
- Sinfonía en Fa Mayor, J-C 38
- **Sinfonía en Sol Mayor**, J-C 39
- Sinfonía en Sol Mayor, J-C 40
- Sinfonía en Sol Mayor, J-C 46
- Sinfonía No.4 - piano, órgano, flauta dulce

- Sinfonía en Sol Mayor, J-C 52
- Sinfonía en Sol menor, J-C 56
- Obertura en Sol menor, J-C 57
- Sinfonía en Sol menor, J-C 59
- Sinfonía en La Mayor, J-C 62
- Sinfonía en La Mayor, J-C 64
- Sinfonía en La Mayor, J-C 65
- Sinfonía en Si bemol Mayor, J-C 66a
- Sinfonía No. 5 en Si bemol Mayor, J-C 66b
- Sinfonía en Si bemol Mayor, J-C 67
- Sinfonía en La Mayor, J-C 88

Cantatas y música sacra:

- Confitebor, J-C B-5
- La perfidia giudaice S.S. Passione di Gesù Cristo, cantata, C-49
- Magnificat en Si bemol Mayor, para soprano, alto, tenor, bajo, coro mixto y orquesta, J-C 111
- Cantate per la Quaresima. Il pianto di S. Pietro, cantata para solistas (soprano, contralto, tenor), orquesta y bajo continuo (1751), J-C 117
- Il pianto degli Angeli della Pace, cantata para solistas (soprano, mezzosoprano, tenor), orquesta y bajo continuo (1751), J-C 119
- Maria Addolorata, cantata para solistas (soprano, contralto, tenor), orquesta y bajo continuo (1751), J-C 121
- Gerusalemme sconoscente ingrata, cantata para mezzosoprano, tenor y orquesta, J-C 122
- L'addolorata Divina Madre e Desolatissima nella Soledad, cantata para soprano, mezzosoprano, tenor, orquesta y bajo continuo (1759), J-C 123
- Della Passione di Nostro Signore Gesù Cristo, cantata para soprano, mezzosoprano, tenor, orquesta y bajo continuo (1759), J-C 124

Música de cámara:

- Cuarteto en La Mayor, para flauta traversa, 2 violines y cello (es idéntica al Notturmo à quattro de Johann Michael Haydn)
- Quinteto Nº 3, para 3 violines, viola y contrabajo
- Suite, para violín y clavicémbalo
- Trio en Re Mayor, para 2 flautas traversas y bajo continuo
- Concertinos (7)
- Minuetos (4)
- Quintetos de cuerdas (6)
- Cuartetos para Flauta y cuerdas (21)
- Trios de cuerdas (~200)

Sonatas (sobre 50):

- 12 Sonatas, Volume 1, No.1 - 4 (Fa, Fa, Sol y Fa) - piano, organo, flauta dulce
- 12 Sonatas, Volume 2 No.5 - 8 (Fa, Re, Fa y Fa) - violín, piano, organo, flauta dulce
- 12 Sonatas, Volume 3 No.9 - 12 (Sol, Fa, Fa y Si bemol) - violín, piano, organo, flauta dulce
- Sonata en Sol Mayor, piano, cello
- Sonata en Sol Mayor (Rose), piano, cello
- Sonata en Sol, piano, oboe
- Sonata, Op. 7
- Trio Sonata en Fa menor
- Trio Sonata-Nocturno para cuerdas, 2 violines y cello, Op. 7 (Nº 1 - 6)
- Sonata para cello No.312
- Sonates en trio, para 2 flautas traversas y bajo continuo
- 28 Sonates, para 2 flautas traversas y bajo continuo
- Sonate, para flauta traversa, 2 violines y bajo continuo

- Sonate en Re Mayor, para flauta travesa, 2 violines y bajo continuo
- Sonate en Si bemol Mayor, para cello y bajo continuo, Op. 4 N° 2
- Sonata en Sol Mayor, para cello y bajo continuo
- Sonate, para cello y orquesta de cuerdas (o piano) – con cadencias de Nicolas Karjinskij

Marchas (4)

Arias y piezas para conjunto vocal (9)