

Operas:

- Ermiona (11.4.1636, Padua) [perdida]
- I trionfi d'amore (2.7.1648 Praga)
- La Roselmina fatto canara (2.1662, Viena)
- Mercurio esploratore (21.2.1662, Viena)
- Apollo deluso (9.6.1669, Viena)
- Aristomene Messenio (22.12.1670, Viena)

Música sacra:

- Missa Sanctae Mariae Magdalenae (para 6 instrumentos de viento, 6 instrumento de cuerdas, 7 voces y órgano):
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
 - Agnus Dei
- Stabat Mater (1670)
- Lagrimosa beltà
- Missa Sollicita:
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
- O Domine Jesu
- O Deus Meus
- Litany della BVM cum Sub tuum praesidium
- O Maria Dei genetrix
- **Iste confessor, motete**
- Improperium expectavit cor meum
- Vulnerasti cor meum
- Domine quid multiplicati sunt

- Plagae tuae Domine
- Mi fai peccato (para 2 voces y bajo continuo)
- Cantata: Non sia chi mi riprende (1636)
- Motetti a una, due, tre, e quattro voci (1638)
- Oratorio: Lachrime di San Pietro (1666)

Música secular:

- Cantade, 2 libros publicados en Venecia en 1633
- Usurpator tirano, Cantada a voce sola sopra il Passacaglio
- Accenti queruli
- Cantata a voce sopra la Ciaccona
- Ardet cor deum
- Cantata: Lagrimosa beltà (ciaccona) (para 2 voces)
- Si fera s'uccida, (para 2 voces, cuerdas y bajo continuo)
- Misera, hor si ch'il pianto
- Chi sa amare e tracer mercede aspetti (canzonetta para 2 voces)
- Presso l'onde tranquille (para voz y bajo continuo)
- Traditorella che credi (para voz y bajo continuo)
- Perché Vechia gli dissi (para voz y bajo continuo)
- Che sperasti ò mio cor (para voz y bajo continuo)
- Caro Mea
- Dialogo a due. Pastor e Ninfa (1649)