

- La ricchezza schernita (dramma scenico morale, libretto de C. Torre) (1658)
[colaboración con otros compositores]
- Cigno sacro, motetti a più voci, Op 1 (1668)
- Il primo libro de motetti, 1 voz, Op 2 (1670)
- Salmi, 2 coros, Motetti a più voci (?1670); citados en Picinelli
- Sirena sacra, motetti, messa, et salmi per li Vesperi, 5 voces, Op 3 (1674):
 - Magnificat
 - Ecce nunc
 - Pater noster
 - Veni creator spiritus
 - Te Deum
 - Letanie
- Armonia sacra, cioè Motetti a più voci, libro II, Op 4 (1680)
- 2 Magnificat, 5-6 voces, órgano