

- Ego dormio, 2 Altos, bc
- **Ecce quam bonû**, 2 Bajos, bc, ambos en Parnassus musicus Ferdinandaeus, ed. G.B. Bonometti (Venecia, 1615)
- Beatus Antonius, con ritornello, 5 voces, 2 violines, bc
- Laetentur coeli et exultet terra, 8 voces, bc (ambos escritos en honor del abad de Kremsmünster, Anton Wolfradt, muerto en 1639)