

Instrucción de Música sobre la guitarra española:

Volumen 1: Instrucción de música sobre la guitarra española (Zaragoza, 1674):

- Abecedario italiano
- Gallarda
- Mariona
- Villano
- Danza de las hachas
- Española
- Pavana
- Torneo
- Batalla
- Passacalles sobre la D
- Jácaras I
- Canarios
- Preludio y Fantasia;
- Sesquiáltera 1;
- Alemanda, la Serenissima
- Giga, al aire inglés
- Zarabanda francesa I
- Preludio, o Capricho, arpeado por la cruz
- Sesquiáltera 2;
- Alemanda, la Preciosa
- Corriente por la Cruz
- Zarabanda francesa II;
- Fuga I por primer tono, al ayre español
- El que gustare de falsas ponga cuidado en estos cromáticos;
- Fuga II, al ayre de jiga;
- Zarabanda francesa III;
- Passacalles por la E;
- Passacalles por la cruz.

Volumen 2: Libro segundo, de cifras sobre la guitarra española (Zaragoza, 1675):

- Gallardas
- Las hachas
- La Buelta
- Folias
- Rujero
- Paradetas
- Matachín
- Zarabanda;
- Jácaras II
- Chacona
- Españolaletas
- Pasacalles
- Canarios II
- Canarios III
- Villanos en La Mayor
- Marionas II
- Marizápalos
- Granduque I
- Otro Granduque;
- Passacalles;
- Pavanas por la D
- Giga Inglesa
- Bailete Frances
- Passacalles por la D
- Clarines y Trompetas con canciones muy curiosas españolas, y de extranjeras naciones:
 - **La Cavallería de Nápoles**
 - La Garzona;
 - La Coquina Francesa;
 - Lantururú;

- La Esfacheta de Nápoles
- La Miñona de Cataluña
- La Minina de Portugal
- Dos trompetas de la reyna de Suecia
- Clarín de los Mosqueteros del rey de Francia

**Volumen 3: Libro tercero de musica de cifras sobre la guitarra española
(Zaragoza, 1697):**

- Passacalles por la C
- Prosiguen más diferencias sobre los antecedentes Passacalles
- Passacalles por la I
- Passacalles por la E y la D
- Passacalles por la Cruz y K
- Passacalles por la H
- Passacalles por la G y B
- Passacalles por la D por el Uno bemolado y por segundo Tono
- Passacalles por la L
- Passacalles por la K

Otras obras:

- Canciones
- Gran Duque de Florencia
- La Tarantela
- Passacalles por la X
- Passacalles por quarto tono punto alto
- Passacalles por segundo tono
- Passacalles sobre en Re Mayor
- Pavana al aire español (1680)
- Zarabanda al aire español (1685)
- Danza de las Hachas (1688)
- Vacas
- Suite en Mi menor:
 - Preludio o Caprichio arpeado

- Sesquilatera
- Alemanda, "La Preciosa"
- Coriente
- Zarabanda Francesa

Obra literaria:

- Instrucción de Música sobre la guitarra española y Método de sus primeros rudimentos, hasta tañerla con destreza, con dos laberintos ingeniosos, variedad de sonos y dances de rasgueado y punteado, al estilo español, italiano, frances y inglés, con un breve tratado para acompañar con perfección sobre la parte muy esencial para la guitarra, arpa y organo, resumido en doze reglas y exemplos los mas principales de contrapunto y composición, dedicado al Serenissimo Señor , el Señor Ivan, compuesto por el Lecenciado Gaspar Sanz, aragones, natural de la Villa de Calanda, Bachiller en Teologia por la Insigne Vniversidad de Salamanca” (Zaragoza, 1674-1697).
- El Hombre de letras, escrito en italiano por el P. Daniel Bartoli (Madrid, 1678)
- Ecos Sagrados de la fama gloriosa de N. muy Santo Padre Inocencio XI (Madrid, 1681)