

Música sacra:

- 4 Missarum liber I, 4vv, (Roma, 1633)
- Die Pater extreme cum vitae, motete, en Cantilena et lacrimae sepulchrales de J. Stobaeus, 5 voces (Venecia, 1647), perdido
- Missa omnium tonorum pro electione regis Poloniae Casimiri, 3 coros vocales, 1 coro instrumental
- Missa super pacis, polychoral
- Osanna Alleluia vivat et floreat rex Casimirus, para Soprano, Tenor, Dos Violines, Organo y Bajo continuo (h. 1650)
- **Vobis datum est**, coral
- Qui timet Dominum
- Laudate pueri Dominum
- 10 obras sacras

Madrigales:

- 15 Madrigali ... concertati, 5 voces, bajo continuo (1634); 3 contrafacta en alemán, 1646; 1 contrafactum en latín, 1646
- Cribrum musicum, 3 madrigales, 2-4 voces,
- Dove, ah dove
- Parlo, misero, o taccio
- Chi la mia luce estinse?
- Voi volete ch'io mora
- O come sei gentile
- Era l'anima mia
- Questa nova angioletta

Música escénica:

- Il ratto di Helena (dramma musical, libreto de V. Puccitelli), Vilnius, 4 septiembre 1634, música perdida

Escritos:

- Cribrum musicum ad triticum Syferticum, seu Examinatio succincta psalmodum (Venecia, 1643); contiene antología Xenia apollinea, comprendiendo obras de Scacchi y otros 49 compositores
- Lettera per maggiore informatione a chi leggerà il mio 'Cribrum' (Venecia, 1644) perdida

- Epistola ad excellentissimum Dn. CS. Wernerum (h. 1648)
- Judicium cribri musici (Varsovia, h. 1649) perdita
- Breve discorso sopra la musica moderna (Varsovia, 1649)