

### **Música secular vocal:**

- Il primo libro de' madrigali, 5 voces (Venecia, 1585), inc.
- Amadorosi pensieri: il secondo libro de madrigaletti, 5 voces ... con una canzone francese, 4 voces, et uno dialogo, 7 voces (Venecia, 1590)
- Vilanelle alla romana ... libro primo, 3 voces (Venecia, 1590)
- Diletto musicale: primo libro de madrigali, 4 voces (Venecia, 1593), inc.
- Effetti d'amore, canzonette ... con una mascherata ... libro primo, 4 voces (Venecia, 1595)
- Affettuosi affetti: madrigali, 6 voces (Venecia, 1604), inc.
- 2 madrigales espirituales, 2 voces, inc.

### **Música sacra vocal:**

- Sacra armonia, 4-8 voces, bc (Venecia, 1610), inc.
- Timpano celeste, 1-4 voces, bc (Venecia, 1611)
- Messa et il vespro, 3 voces, órgano (Milan, 1615)
- Messa, Venecia, 16282; 2 motetes, Venecia, 1622
- Motetes

### **Música instrumental:**

- Cetra spirituale, 2-4 voces, órgano (Milán, 1605), inc.; partitura fechada en 1606
- Cetra temporale ... per cantare nel chiterone, leuto et clavicembalo (Milán, 1607), inc.

### **Obras teóricas:**

- Scala di musica molto necessaria per principianti (Venecia, 1585/R)
- Primo scalino della scala di contrapunto (Milán, 1622)