

Óperas:

- Gli equivoci nel sembiante (5 febrero 1679 Roma Ca) [L'errore innocente; L'amor nonvuole inganni]
- L'honestà negli amori (6 febrero 1680 Roma P Bernini)
- Tutto il mal non vien per nuocere (1681 Roma P Rospigliosa) [Dal male il bene]
- **Il Pompeo** (25 enero 1683 Roma PC)
- La guerriera costante (carn.1683 Roma)
- L'Aldimiro o vero Favor per favore (6 noviembre 1683 Nápoles, PR)
- La Psiche o vero Amore innamorato (21 diciembre 1683 Nápoles, PR)
- Olimpia vendicata (23 diciembre 1685 Nápoles, PR)
- La Rosmene o vero L'infedeltà fedele (carn.1686 Roma DP)
- Clearco in Negroponte (21 diciembre 1686 Nápoles, PR)
- La santa Dinna (carn.1687 Roma DP) [+ Melani, Pasquini]
- Il Flavio (14? noviembre 1688 Nápoles, PR)
- L'Anacreonte tiranno (septiembre febrero 1689 Nápoles, SB)
- L'Amazzone corsara o vero L'Alvilda (6 noviembre 1689 Nápoles, PR) [L'Amazzone gurriera]
- La Statira (5 enero 1690 Roma T)
- Gli equivoci in amore o vero La Rosaura (diciembre 1690 Roma P delle Cancelleria)
- L'umanità nelle fiere o vero Il Lucullo (25 febrero 1691 Nápoles, SB)
- La Teodora Augusta (6 noviembre 1692 Nápoles, PR)
- Gerone tiranno di Siracusa (22 diciembre 1692 Nápoles, PR)
- Il nemico di se stesso (24 enero 1693 Roma, teatro Capranica)
- L'amante doppio o vero Il Ceccobimbi (abril 1693 Nápoles, PR)
- Il Pirro e Demetrio (28 enero 1694 Nápoles, SB) [La forza della fedeltà]
- Il Bassiano o vero Il maggior impossibile (primavera 1694 Nápoles, SB)

- La santa Genuinda, o vero L'innocenza difesa dall'inganno (1694 Roma DP) [+ Lulier et al.]
- Le nozze con l'inimico o vero L'Analinda (1695 Nápoles, SB)
- Nerone fatto Cesare (6 novembre 1695 Nápoles, PR)
- Massimo Puppieno (26 dicembre 1695 Nápoles, SB)
- Penelope la casta (23? febrero 1696 Nápoles, SB)
- La Didone delirante (28 mayo 1696 Nápoles, SB)
- Comodo Antonino (18 noviembre 1696 Nápoles, SB)
- L'Emireno o vero Il consiglio dell'ombra (2 febrero 1697 Nápoles, SB)
- La caduta de' Decemviri (15 diciembre 1697 Nápoles, SB)
- La donna ancora è fedele (1698 Nápoles, SB)
- Il prigioniero fortunato (14 diciembre 1698 Nápoles, SB)
- Anacreonte, dramma per musica, 3 actos (
- Gl'inganni felici (6 noviembre 1699 Nápoles, PR) [L'Agarista; Brenno e Tisbe*]
- L'Eraclea (30 enero 1700 Nápoles, SB)
- Odoardo (5 mayo 1700 Nápoles, SB) [Adolfo e Lesbina*]
- Dafni (5 agosto 1700 Nápoles, Posilippo) [L'amore non viene dal caso]
- Laodicea e Berenice (abril 1701 Nápoles, SB)
- Il pastor di Corinto (5 agosto 1701 Nápoles, Posilippo)
- Tito Sempronio Gracco (carn?.1702 Nápoles, SB) [Bireno e Dorilla*]
- Tiberio imperatore d'Oriente (8 mayo 1702 Nápoles, PR)
- Il Flavio Cuniberto (septiembre?.1702 Pradolino)
- Arminio (septiembre.1703 Pradolino)
- Turno Aricino (septiembre.1704 Pradolino)
- Lucio Manlio l'imperioso (septiembre.1705 Pradolino)
- Il gran Tamerlano (septiembre.1706 Pradolino)
- Il Mitridate Eupatore (carn.1707 Venezia SGG)
- Il trionfo della libertà (carn.1707 Venezia SGG)
- Il Teodosio (27 enero 1709 Nápoles, SB)
- L'amor volubile e tiranno (25 mayo 1709 Nápoles, SB) [La Dorisbe]

- La principessa fedele (8 febrero 1710 Nápoles, SB)
- La fede riconosciuta (14 octubre 1710 Nápoles, SB)
- Giunio Bruto o vero La caduta dei Tarquini (1711; np?) [+ Cesarini, Caldara]
- Il Ciro (carn.1712 Roma P delle Cancelleria)
- Scipione nelle Spagne (21 enero 1714 Nápoles, SB) [Pericca e Varrone*; La dama spagnola ed il cavalier romano]
- L'amor generoso (1 octubre 1714 Nápoles, PR) [Despina e Niso*]
- Il Tigiane o vero L'egual impegno d'amore e di fede (16 febrero 1715 Nápoles, SB)
- Carlo re d'Allemagna (30 enero 1716 Nápoles, SB)
- La virtù trionfante dell'odio e dell'amore (3 mayo 1716 Nápoles, PR)
- Telemaco (carn.1718 Roma Ca)
- Il trionfo dell'onore (26 noviembre 1718 Nápoles, F)
- Il Cambise (4 febrero 1719 Nápoles, SB)
- Marco Attilio Regolo (carn.1719 Roma Ca) [Leonzio e Eurilla*]
- La Griselda (enero 1721 Roma Ca)

Serenatas:

- Amore e Virtù, ossia Il trionfo della virtù, serenata para 2 sopranos e instrumentos
- Amore, Pace e Providenza, serenata para soprano, alto, coro, e instrumentos
- Clori, Dorino e Amore, serenata para 3 voces, coro e instrumentos
- Clori, Lidia e Filli, serenata para 2 sopranos, alto e instrumentos
- Cupido e Onestà: Il trionfo dell'Onestà, serenata para 2 sopranos e instrumentos
- Diana ed Endimione, serenata para soprano, alto e instrumentos
- Endimione e Cintia, serenata para 2 sopranos e instrumentos
- Erminia, serenata para solistas, coro e instrumentos
- Fileno, Niso e Doralbo: Serenata a Filli, para 2 sopranos, alto e instrumentos
- Filli, Clori e Tirsi, serenata para 2 sopranos, alto e instrumentos ("La ninfa del Tago")

- Flora pellegrina, serenata para soprano, alto e instrumentos ("Clori e Zeffiro")
- Il Genio di Partenope, la Gloria del Sebeto, il piacere di Mergellina, serenata para 2 sopranos, alto e instrumentos
- La gloria di primavera, serenata para solistas, coro e instrumentos
- Partenope, Teti, Nettuno, Proteo e Glauco, serenata para solistas, coro e instrumentos
- Sole, Urania e Clio: Le muse Urania e Clio lodano le bellezze di Filli, serenata para 2 sopranos, alto e instrumentos
- Venere e Adone: Il giardino d'amore, serenata para soprano, alto e instrumentos
- Venere ed Amore, serenata para 2 voces e instrumentos
- Venere, Adone et Amore, serenata para 2 soprano, alto e instrumentos
- Venere, Amore e Ragione: Il ballo delle ninfe, serenata para 2 sopranos, alto e instrumentos

Cantatas:

- ...ver per un diletto ma senza amor, cantata de cámara para soprano y continuo (incomplete)
- A battaglia, pensieri, cantata de cámara para soprano, alto, 2 violines, cello, contrabajo, trompeta, mandola, y continuo
- A piè d'un faggio ombroso, cantata de cámara para soprano y continuo
- ...ver per un diletto ma senza amor, cantata de cámara para soprano y continuo (incomplete)
- A battaglia, pensieri, cantata de cámara para soprano, alto, 2 violines, cello, contrabajo, trompeta
- A piè d'un verde colle, cantata de cámara para soprano y continuo
- A privarmi del bel, cantata de cámara para soprano y continuo
- A soffrire imparo, o core, cantata de cámara para soprano y continuo
- A te, Lisa gentile, cantata de cámara para alto y continuo
- A voi che l'accendeste, cantata de cámara para soprano y continuo
- Abbandonar Fileno dovea, cantata de cámara para soprano o alto y continuo

- Abbandonato e solo, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Il Nerone")
- Ad altro uso serbate, cantata de cámara para soprano y continuo
- Agitato mio core, dove ti volgi?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Agitato sen cade, cantata de cámara para soprano y continuo ("La Sofonisba")
- Ah Mitilde vezzosa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ah ben lo vedi, o core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ah che pur troppo è vero, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ah crudele, che ti pose tanto foco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ah fuggi, sì, mio core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ahi che sarà di me?, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo ("Floro e Tirsi")
- Al fin diviene amante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Al fin m'ucciderete, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Al mare, al bosco, al rio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Al mormorio dell'onda, cantata de cámara para soprano y continuo
- Al pensiero, miei sguardi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Al seren di sì bel giorno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Al voler del bene amato, cantata de cámara para soprano y continuo ("Devesi amare per servire")
- Alba che neghittosa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Alle troiane antenne, cantata de cámara para soprano y continuo ("Didone abbandonata")
- Allor ch'il Dio di Delo, cantata de cámara para soprano y continuo ("La Gelosia")
- Allor ch'il fier leone, cantata de cámara para soprano y continuo
- Allor che stanco il sole, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Alma, tu che dal cielo, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Cantata spirituale")
- Alme voi che provaste, cantata de cámara para soprano y continuo

- Amanti, anch'io son preso, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Amica, hora che Aprile, cantata de cámara para 2 sopranos, 2 violines y continuo ("Filli e Clori")
- Amici s'è vinto, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amor perduto e ritornato")
- Ammore brutto figlio de pottana, cantata de cámara para tenor y continuo
- Amo e godo d'amare, cantata de cámara para soprano y continuo
- Amo, ma l'idol mio, cantata de cámara para alto o soprano y continuo
- Amo, peno, e languisco, cantata de cámara para mezzo-soprano y continuo
- Amo, peno, gioisco, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante timido di spiegarsi alla sua dama")
- Amor con l'idol mio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Amor, Mitilde è morta, cantata de cámara para soprano y continuo ("La morta di Mitilde")
- Amor, fabro ingegnoso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Amor, o crudo amor, sempre in tormenti, cantata de cámara para soprano y continuo
- Amor, tu che si bella fiamma accendesti, cantata de cámara para soprano y continuo
- Amore, o mi toglì le fiamme, cantata de cámara para soprano y continuo
- Andate, o miei sospiri (N° 2), cantata de cámara para soprano y continuo en Fa sostenido menor
- Andate, o miei sospiri, cantata de cámara para soprano y continuo N° 1 en Sol menor
- Appena chiudo gl'occhi, cantata de cámara para soprano, violin y continuo ("Il sogno")
- Appena giunse, al forte campo, cantata de cámara para bajo, 2 violines y continuo ("Oloferne;" incomplete)
- Ardea per Coridone Clori, cantata de cámara para soprano y continuo

- Arder per due pupille, cantata de cámara para soprano y continuo ("Bella dama contenta")
- Ardo d'amore e impatiente, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ardo tacito amante, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Ardo, è ver, per te d'amore, cantata de cámara para soprano, flauta y continuo (incomplete)
- Arse felice un tempo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Assiso in verde prato, cantata de cámara para soprano y continuo
- Augelletti semplicetti che girate, cantata de cámara para soprano y continuo ("La rete, d'amore")
- Augellin vago e canoro, cantata de cámara para soprano, 2 flautas y continuo
- Augellin, sospendi i vanni (N° 1), cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Augellin, sospendi i vanni (N° 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- Augellino prigioniero, ferma oh Dio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Aure io son di voi geloso, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Balze alpestri e romite, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante che gode la beatitudine alpestre")
- Barbara ingrata Fille, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Bei prati, freschi rivi, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il disperato")
- Bei prati, verdi colli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Bel Dorino--Amata Clori, cantata de cámara para soprano, bajo, 2 violines, y continuo
- Bella madre dei fiori, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo (dudosa)
- Bella quanto crudel spietata Irene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Bella rosa adorata, cantata de cámara para soprano y continuo ("La rosa")

- Bella se quella face, cantata de cámara para soprano y continuo
- Bella, dunque n'andrai, cantata de cámara para soprano y continuo
- Bella, per te d'amore, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Ben folle e chi non parte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ben mio quel verme alato, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Benchè o sirena bella, cantata de cámara para soprano y continuo
- Benchè porti nel volto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Benchè vezzosa Irene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Biondi crini ch'in fronte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Boschi amati che cingete col silenzio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Cara sempre agl'occhi miei, cantata de cámara para soprano y continuo
- Care selve gradite, cantata de cámara para soprano y continuo
- Caro Fileno mio, quanto mi spiace, cantata de cámara para soprano y continuo
- Caro amor, quant'è gradita, cantata de cámara para soprano y continuo
- Celinda è la mia vita, cantata de cámara para soprano y continuo
- Cerca nel cor di Mille, cantata de cámara para alto o soprano y continuo
- Ch'io da te mi divida, cantata de cámara para alto y continuo
- Che fai, mio cor?, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Che le dolcezze estreme, cantata de cámara para soprano y continuo
- Che mai sarà di me?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Che più farai, arciero Amor?, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo ("Clori e Dorino")
- Che rispetti, che, mondo?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Chi m'insegna ov'è quel bene?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Chi m'insegna un tetto?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Chi vedesse la ferita, cantata de cámara para soprano y continuo
- Chi vidde mai o chi provo?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Chiudetevi per sempre e di pianger cessate, cantata de cámara para soprano y continuo

- Cinta dei più bei fiori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ciusa, tra fosche bende, cantata de cámara para soprano y continuo
- Cleopatra, mia reina, cantata de cámara para soprano, alto y continuo ("Marc'Antonio e Cleopatra")
- Clori bell'idol mio, Clori mia vita, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori bell'idol mio, sai tu qual è il desio?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori e Mirtillo, cantata de cámara para soprano, alto y continuo
- Clori mia, Clori bella, ah non più, cantata de cámara, para soprano, flauta y continuo
- Clori mia--Dorino caro, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo ("Dorino e Clori")
- Clori spietata, mio crudel tesoro, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori superba, e come mai?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori vezzosa e bella, cantata de cámara para alto y continuo
- Clori, allor ch'io ti vidi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori, io tacqui a bastanza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori, mi sento al seno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clori, mia cara Clori, moro, cantata de cámara para soprano y continuo
- Clorinda (Mitilde) è bella e sempre è più vivace, cantata de cámara para soprano y continuo
- Come il foco alla sua sfera, cantata de cámara para soprano y continuo
- Come può non esser bella?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Come volubil gira la ruota, cantata de cámara para soprano y continuo
- Con non intesto affanno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Con trasparente velo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Cor di Bruto, e che risolti?, cantata de cámara para bajo y continuo
- Coronate il bel crine, cantata de cámara para soprano y continuo
- Correa nel seno amato, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Cruda Filli spietata, cantata de cámara para soprano y continuo

- Crudel, perchè privarmi?, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo
- Crudo Amor, che vuoi da me?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Crudo Amor, empie stelle, Irene ingrata, cantata de cámara para soprano y continuo
- Crudo Amor, empie stelle, iniqua sorte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Crudo Amor, saper vorrei, cantata de cámara para soprano y continuo
- D'un platano frondoso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Da che Tirsi mirai, cantata de cámara para soprano y continuo
- Da qual parte celeste, cantata de cámara para soprano y continuo
- Da quel dì che Mitilde, cantata de cámara para soprano y continuo
- Da quell'ora fatale (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Da quell'ora fatale (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- Da sventura a sventura, cantata de cámara para soprano y continuo
- Da turbini di pene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dagli strali d'amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dal bel volto d'Irene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dal colle al pian discesa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dal dì ch'Amor m'accese, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dal dì che l'empio fato, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dal grato mormorio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dall'oscura magion dell'arsa Dite, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("L'Orfeo")
- Dalla fida compagna abbandonata, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dalla nativa sfera scese, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dalla speme deluso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dalle pene amorose, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dalle tirrene sponde parti Filli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dammi, amore, un altro cor, cantata de cámara para soprano y continuo

- Deh torna, amico sonno, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il Sonno")
- Del Tebro in su le sponde, cantata de cámara para soprano y continuo
- Del Tirreno sul lido, cantata de cámara para alto y continuo
- Del Tirreno à le sponde, cantata de cámara para soprano y continuo ("Cantata di lontananza")
- Del faretrato nume amor tiranno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Del lagrimoso lido, cantata de cámara para soprano y continuo ("Euridice dall'Inferno")
- Del mio seno la costanza, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Della spietata Irene fur l'accese pupille, cantata de cámara para soprano y continuo
- Delle patrie contrade, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dentro il sen della mia Irene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Di cipresso funesto, cantata de cámara para soprano y continuo ("Querele e morto di Tirsi per Clori ingrata")
- Di dolore in dolor, cantata de cámara para soprano y continuo
- Di me che sarà?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Di pensiero in pensier, cantata de cámara para alto y continuo
- Diedi a Fileno il core, cantata de cámara para alto o soprano y continuo ("Amor corrisposto")
- Dimmi che pensi, o Amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dimmi crudel, e quando, cantata de cámara para soprano, alto y continuo (dudosa)
- Dimmi, Clori superba, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Clori superba")
- Dimmi, mio ben, perchè, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dipende da te solo la pace, cantata de cámara para voice y continuo
- Disperate pupille, hor, sì, piangete istinti d'amore, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo ("Disperatione amorosa")
- Dispettoso pensiero, cantata de cámara para soprano y continuo

- Dopo lungo penar (N° 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Dopo lungo penar (N° 2), cantata de cámara para bajo y continuo
- Dorisbe, i miei lamtnei, cantata de cámara para soprano y continuo ("Eurillo sdegnato")
- Dormono l'aure estive, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Dov'io mi volga o vada, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dov'è Filli, dov'è?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dove alfin mi traeste?, cantata de cámara para soprano y continuo ("L'Arianna")
- Dove fuggi, o bella Clori (N° 1), cantata de cámara para soprano, alto y continuo ("Lidio e Clori")
- Dove fuggi, o bella Clori? (N° 2), cantata de cámara para soprano, alto, 2 violines, y continuo ("Lidio e Clori")
- Dove una quercia annosa, cantata de cámara para soprano y continuo ("Beltà bruna")
- Due nemici tiranni, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dunque ingrato spergiuro, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Dunque perchè lontano, cantata de cámara para soprano y continuo
- Dunque sperar non lice, cantata de cámara para soprano y continuo
- E come, oh Dio, lontana?, cantata de cámara para soprano y continuo
- E come, ohime, poss'io?, cantata de cámara para soprano y continuo
- E con qual core, oh Dio (N° 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- E con qual core, oh Dio (N° 3), cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- E lungi dal mio, bene, cantata de cámara para soprano y continuo
- E penar degg'io ancora, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- E pur odo e non moro, cantata de cámara para soprano y continuo
- E pur tenti il ritorno, cantata de cámara para soprano y continuo
- E pur vuole il cielo e amore, cantata de cámara para soprano, alto y continuo

- E quando mai cessate?, cantata de cámara para soprano y continuo
- E quando, ingrata Nice?, cantata de cámara para soprano y continuo
- E satio ancor non sei, cantata de cámara para soprano y continuo
- E sia pur vero, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- E sino a quando, Amor?, cantata de cámara para soprano y continuo
- E sino a quando, o stelle?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ecco ch'a voi ritorno, cantata de cámara para soprano y continuo (2 versions)
- Elitropio d'amor, cantata de cámara para soprano o mezzo-soprano y continuo
- Entro a più foschi horrori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Entro romito speco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Era giunta quell'ora, cantata de cámara para soprano y continuo
- Era già l'alba e in cielo, cantata de cámara para soprano y continuo ("Europa rapita da Giove in forma di toro")
- Era l'oscura notte e d'ogni intorno di fosco ammanto, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Era l'oscura notte e d'ogni intorno le tremolanti stelle, cantata de cámara para soprano y continuo
- Era un giorno Fileno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Eurilla, all'or che sei cinta, cantata de cámara para soprano y continuo
- Eurilla, amata Eurilla, cantata de cámara para soprano y continuo
- Eurilla, io parto, a Dio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Eurilla, oh Dio, nel seno palpita, cantata de cámara para soprano y continuo
- Facile sembra a un core l'amar, cantata de cámara para soprano y continuo
- Farfalla che s'aggira, cantata de cámara para soprano y continuo ("La pazzia, ovvero La stravaganza")
- Farfalletta innocente se correndo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fatto d'amor seguace, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Ferma omai, fugace e bella, cantata de cámara para alto, 2 violines, viola, y continuo

- Fermate, omai fermate, cantata
- Fiamma ch'avvampa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fida compagna, del tuo alato amante, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Lantananza")
- Fiero acerbe destin dell'alma mia, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fileno, oh Dio, Fileno, di quest'anima amante, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Fileno, ove t'en vai?, cantata de cámara para soprano y continuo ("Clori abbandonata")
- Fileno, quel Fileno, tutto fe', cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Filla mia, perchè piangi?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fille, dolente Fille, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fille, mia cara Fille, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fille, tu parti, oh Dio, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Filli adorata e cara, Filli che fosti, cantata de cámara para soprano y continuo
- Filli adorata e cara, io parto, cantata de cámara para soprano y continuo ("Partenza. Fileno giura fedeltà a Filli")
- Filli adorata, ah ben comprendo, cantata de cámara para soprano y continuo ("Chiese Fileno come stasse in gratia di Filli")
- Filli altera e spietata, cantata de cámara para soprano y continuo
- Filli che esprime la sua fede à Fileno, cantata de cámara para alto, 2 violines, flauta, y continuo ("Filen, mio caro bene")
- Filli che fra gl'orrori, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Cantata...notturna")
- Filli crudel, dunque tu parti?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Filli mia, Filli cara, cantata de cámara para soprano y continuo ("Descrittore di bella donna")
- Filli, di questo cor parte più cara, cantata de cámara para soprano y continuo
- Filli, già volge l'anno, cantata de cámara para soprano y continuo

- Filli, la tua bellezza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Filli, tu sai s'io t'amo, cantata de cámara para soprano, 2 flautas y continuo ("Sconsolato rusignolo")
- Fiumicel che del mio pianto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fonte d'ogni dolcezza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fonti amiche, erbe care, cantata de cámara para soprano y continuo
- Forse di Sirio ardente, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fra liete danze, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fra mille semplicetti augei canori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fra tante pene, e tante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Frangi l'arco e lo stral, cantata de cámara para soprano y continuo
- Fu d'oro il primo dardo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Giacea d'un mirto all'ombra, cantata de cámara para soprano y continuo
- Giacea presso alla sponda, cantata de cámara para soprano y continuo
- Giunto è il fatal momento, cantata de cámara para soprano y continuo ("Partenza")
- Già di trionfi onusto, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il Germanico")
- Già il Sole Dal Gange
- Già lusingato appieno, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Già per lunga stagion bersaglio, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lo strale d'amore")
- Già sepolto è fra l'onda, cantata de cámara para soprano, 2 violines, viola, viola da gamba, y continuo
- Già sorge l'alba, cantata de cámara para soprano y continuo ("Dorisbe cacciatrice")
- Già sul carro dorato, cantata de cámara para soprano y continuo ("Occhi neri")
- Già vicina è quell'ora, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Giù di Vulcan nella fucina eterna, cantata de cámara para alto y continuo

- Goderai sempre crudele, cantata de cámara para soprano y continuo (incomplete)
- Ha l'umore stravagante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ho una pena intorno al core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Hor che di Febo, cantata de cámara para soprano, violines y continuo
- Il centro del mio core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Il ciel seren, le fresche aurette, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo ("La primavera: Clori e Lisa compagne")
- Il fulgido splendor d'un ciglio arciero, cantata de cámara para soprano y continuo
- Il genio di Mitilde, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Il mio sol non è più meco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Il più misero amante, cantata de cámara para alto y continuo
- Il rosignolo se scioglie il vol (Nº 1), cantata de cámara para alto o soprano y continuo en Fa Mayor
- Il rosignolo se scioglie il vol (Nº 2), cantata de cámara para alto o soprano y continuo ien Fa menor
- Il timido mio core, cantata de cámara para soprano y continuo ("Immagini d'orrore")
- Imagini d'orrore, cantata de cámara para bajo, 2 violines y continuo
- In amorosi ardori, cantata de cámara para soprano y continuo
- In bel sonno profondo, cantata de cámara para soprano y continuo
- In che giammai t'offesi?, cantata de cámara para soprano y continuo
- In due vaghe pupille, cantata de cámara para soprano y continuo
- In placida sembianza, cantata de cámara para soprano y continuo
- In solitaria soglia, cantata de cámara para soprano y continuo
- In vano, amor tiranno tenta, cantata de cámara para soprano y continuo
- Infelice mio core, che ti valse?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Infelice mio core, giunse alfin, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ingiustissimo amor, tu che sovente, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io ben so che siete arciera, cantata de cámara para soprano y continuo

- Io che ad un tronco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io che dal cor di Fille, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Io credei che felice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io m'accendo a poco a poco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io morirei contento, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io non v'intendo, o stelle, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io piango e tu non m'odi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io son Nerone l'imperator del mondo, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il Nerone")
- Io son pur solo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io ti vuò dir, Dorisbe, cantata de cámara para soprano y continuo
- Io vengo, O Filli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Irene, idolo mio, in questo a me, cantata de cámara para soprano y continuo
- Irene, idolo mio, se per te vivo, cantata de cámara para soprano y continuo
- L'Arianna, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Ebra d'amor fuggia")
- L'armi crudeli e fiere, cantata de cámara para alto y continuo
- L'empio mio destin brama la morte, cantata de cámara para 2 voces y continuo
- La beltà ch'io sospiro, cantata de cámara para soprano y continuo
- La face d'amore ch'il core m'arde, cantata de cámara para soprano y continuo
- La fortuna di Roma, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Il Coriolano")
- La gran madre d'amore, cantata de cámara para soprano y continuo ("Innamoramento di Venere at Adone")
- La gratia, la sembianza della tua pastorella, cantata de cámara para soprano y continuo
- La speranza que lusinga, cantata de cámara para soprano y continuo
- La vezzosa Celinda, cantata de cámara para soprano y continuo
- Languè Clori vezzosa, cantata de cámara para soprano y continuo

- Lascia omai di tormentarmi, o memoria, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lascia più di tormentarmi amor tiranno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lascia più di tormentarmi, rimembranza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lascia, deh lascia al fine, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lasciami alquanto piangere, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lasciami sospirar, io voglio piangere, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo ("Dorindo e Fileno")
- Lasciate ch'io v'adori, cantata de cámara para soprano y continuo ("Pregiera amorosa")
- Lasciate, homai lasciate di tormentarmi, più, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lasciato havea l'adultero superbo, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lucretia romana")
- Le vaghe tue pupille, cantata de cámara para soprano y continuo ("Bella donna crudele")
- Leandro, anima mia, cantata de cámara para alto o soprano y continuo ("Ero e Leandro")
- Libertà del mio cor, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lidio, in van mi condanni, cantata de cámara para soprano y continuo ("Bella donna rimproverata")
- Liete, placide e belle acque, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lieti boschi, ombre amiche, cantata de cámara para alto o soprano y continuo
- Lisa, del foco mio, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo ("Clori e Lisa compagne")
- Lo sa il ciel, sallo amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lo so ben io, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontan da la sua Clori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontan dal suo tesor, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontan dal tuo bel viso, cantata de cámara para soprano o alto y continuo

- Lontan dall'idol mio, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Lontananza credule, deh perchè?, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lontananza")
- Lontananza crudele, tu mi trafiggi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontananza e Gelosia, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontananza non risana, cantata de cámara para alto y continuo
- Lontananza tiranna che da te mi divide, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontananza, che fai?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lontano dal suo bene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Luci care al mondo sole, cantata de cámara para soprano y continuo
- Luci vaghe se mirate, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lumi ch'in fronte, cantata de cámara para soprano y continuo ("Ama e non spera godere")
- Lumi, dolenti lumi, chiudetevi, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Lunga stagion dolente, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lungi dal Tebro in riva, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lungi dal ben ch'adoro, cantata de cámara para soprano y continuo
- Lungi dall'idol mio, cantata de cámara para alto y continuo
- Lungi dalla cagion per cui sospiro, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lontananza")
- Là dell'Arno su l'onde, cantata de cámara para soprano y continuo
- Là dove a Mergellina, cantata de cámara para soprano y continuo
- Là dove al vivo argento, cantata de cámara para soprano y continuo
- Là nel ben sen della regal Sirena, cantata de cámara para soprano y continuo
- Là nel campo de fiori, cantata de cámara para soprano y continuo (incomplete)
- Là nell'arcadie spiagie, cantata de cámara para soprano y continuo
- M'ha diviso il cor dal core, cantata de cámara para alto y continuo
- Mal sicuro è il fior nel prato, cantata de cámara para soprano y continuo

- Mentre Clori la bella sotto l'ombre d'un mirto, cantata de cámara para soprano, 2 flautas y continuo
- Mentre Eurillo fedele (infelice), cantata de cámara para soprano y continuo
- Mentre affidan al mar di Cupido, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mentre al sonno chiudea, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mentre da questo monte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mentre mesto e piangente, cantata de cámara para alto y continuo
- Mentre sul carro aurato, cantata de cámara para soprano, alto y continuo ("Clori e Mirtillo")
- Mentre un zeffiro altero, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mentre un zeffiro arguto, cantata de cámara para soprano o bajo y continuo
- Mesto, lasso e ramingo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mi nasce un sospetto, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante insospettito")
- Mi parto, Eurilla, a Dio, cantata de cámara para alto y continuo
- Mi tormenta il pensiero (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Mi tormenta il pensiero (Nº 2), cantata de cámara para alto o bajo y continuo ("Amante parlando con il pensiero")
- Mia Climene adorata se mai occhio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mia Dorinda, mia vita, cantata de cámara para soprano, violin y continuo
- Mia bellissima Clori quando i lumi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mie speranze fallaci, cantata de cámara para soprano y continuo
- Miltilde, anima mia, conforto di mie pene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mira, o Filli, quella rosa, cantata de cámara para soprano y continuo ("La rosa")

- Mirtillo, anima mia, già che parti, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Partenza")
- Mitilde, addio poichè di nuovo amante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mitilde, alma mia, se udiste mai, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mitilde, mio tesor, così veloce, cantata de cámara para soprano y continuo
- Mitilde, mio tesoro, e dove sei?, cantata de cámara para soprano y continuo ("Mitilde")
- Mitilde, oh quanto dolce e lushinghiero, cantata de cámara para soprano y continuo
- Morirei disperato se credessi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nacqui a' sospiri e al pianto, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Ne'tuoi lumi, o bella Clori, cantata de cámara para soprano y continuo ("Begl'occhi")
- Nei languidi respiri, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel centro oscuro di spelonca, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel dolce tempo in cui ritorno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel mar che bagna a Mergellina il piede, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel mar che bagna al bel Sebeto il piede, cantata de cámara para bajo y continuo
- Nel profondo del mio core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel sen degl'antri, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nel silentio comune, cantata de cámara para soprano, 2 violines, viola, y continuo
- Nel suo fido caro nido, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nell'estiva stagione, cantata de cámara para soprano y continuo

- Nella febbre d'amor mi struggo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nella stagion, che di viole e rose, cantata de cámara para soprano y continuo
- Nella stagione appunto che il pianeta, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Nella tomba di Gnido, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Nelle arene del Tago, cantata de cámara para alto y continuo
- Nice mia, un solo istante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ninfa crudel, deh vieni, cantata de cámara para alto y continuo
- No, non deggio, è troppo cara, cantata de cámara para soprano y continuo
- No, non lasciar, canora e bella, cantata de cámara para soprano y continuo
- No, non posso fingere, cantata de cámara para soprano y continuo
- No, non ti voglio, Cupido, cantata de cámara para soprano, alto y continuo
- No, non vorrei vivere fra le catene, cantata de cámara para soprano y continuo
- No, non è ver ch'altro amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Non per pioggia del cielo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Non più contrasti, no, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amore e rispetto")
- Non posso già ne voglio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Non sdegnar bella Clori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Non sò qual più m'ingombra, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Cantata Pastorale")
- Non è come si dice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Non è facile ad un core, cantata de cámara para soprano y continuo ("La catena d'amore")
- Notte cara a un cor che langue, cantata de cámara para soprano y continuo

- Notte cara, ombre beate, cantata de cámara para soprano y continuo
- Notte ch'in carro d'ombre, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Notte placida e lieta, cantata de cámara para soprano y continuo
- O Clori, ahi, bella Clori, cantata de cámara para soprano y continuo
- O Mitilde, fosti meco tiranna, cantata de cámara para soprano y continuo
- O Mitilde, o del core, cantata de cámara para soprano y continuo
- O che mostro, o che furia, cantata de cámara para soprano y continuo
- O che pena è la mia, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Fedeltà non creduta')
- O come bello con onde chiare, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo ("Tirsi e Clori")
- O de' pastori diletto stuolo, cantata de cámara para soprano y continuo ("L'agnellino")
- O de' regni di Dite Eumenidi spietate, cantata de cámara para soprano y continuo
- O di fere e d'augelli che ti ricetti, cantata de cámara para soprano y continuo
- O dolce servitù, cantata de cámara para soprano y continuo
- O generoso eroe, cantata de cámara para soprano y continuo
- O pace del mio cor (Nº 1), cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- O pace del mio cor (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- O penosa lontananza - O felice lontananza, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo
- O sol degl'occhi miei, cantata de cámara para soprano y continuo
- O sventurata Olimpia, cantata de cámara para soprano y continuo
- O voi di queste selve habitatrici, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Occhi miei ch'al pianto avvezzi, cantata de cámara para alto y continuo
- Occhi miei che pagaste, cantata de cámara para soprano y continuo ("Cantata Spirituale")
- Occhi vezzosi, cantata de cámara para soprano y continuo

- Ogni affanno crudele, cantata de cámara para soprano y continuo
- Oh Dio, che viene amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Oh di Betlemme altera povertà, cantata de cámara para soprano y cuerdas ("Cantata pastorale per la natività di Nostre Signore")
- Ombre romite e solitarie piante, cantata de cámara para soprano, alto y continuo
- Ombre tacite e sole, cantata de cámara para soprano, 2 violines, viola, y continuo
- Or che di Febo ascosi, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Or che graditi horrori copron del dì (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Or che graditi horrori copron del dì (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- Or che l'aurato Nume, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Or che lungi son io, cantata de cámara para soprano y continuo (2 versions)
- Or che spunta nel prato, cantata de cámara para soprano y continuo
- Or ch'in petto d'Eurilla, cantata de cámara para soprano y continuo ("Eurilla placata")
- Or che a me ritornasti (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Or che di Teti in seno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Or che di te son privo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Or che su legno aurato, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ora che'l verno riede, cantata de cámara para alto y continuo
- Ove al Sebeto in riva, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ove fuor del mio seno, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il sospiro")
- Ove il fiorito impero mostra, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ove in grembo a la pace, cantata de cámara para soprano y continuo ("Desio di solitudine")

- Ove placido e cheto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Parla mia pena omai, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Parte da me Cupido, cantata de cámara para soprano y continuo
- Partì l'idolo mio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Pastorella innamorata, cantata de cámara para soprano y continuo
- Pastori amici, amiche pastorelle, cantata de cámara para soprano y continuo
- Peno, e del mio penar, cantata de cámara para soprano y continuo ("Costanza")
- Penosa lontananza - O felice lontananza, cantata de cámara para soprano, bajo y continuo
- Pensier che in ogni parte, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Pensier che sei inflessibile, cantata de cámara para soprano y continuo
- Pensieri, oh Dio! qual pena, cantata de cámara para soprano y continuo
- Penso che non ho core, cantata de cámara para soprano y continuo ("Piangi la lontananza della sua donna [bella]")
- Per farmi amar da tutte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Per formare la bella che adoro, cantata de cámara para soprano y continuo ("Ritratto di Clori")
- Per prova di mia fede, cantata de cámara para alto y continuo
- Per queste dell'antica Alba famosa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Per saettar un seno (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Per saettar un seno (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- Per te, Florida bella, cantata de cámara para soprano y continuo
- Per tormentarmi il core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Per un momento solo, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Lo sfortunato")
- Per un vago desire, cantata de cámara para soprano y continuo ("La lezione di musica")
- Perchè sospiri, o Niso?, cantata de cámara para soprano, alto y continuo ("Doralba e Niso")

- Perchè tacete, regolati concetti?, cantata de cámara para alto, 2 violines y continuo
- Perde al vostro confronto, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Perdono, Amor, perdono (Nº 1), cantata de cámara para alto y continuo
- Perdono, Amor, perdono (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- Perfida Filli ingrata, cantata de cámara para soprano y continuo ("Costanza")
- Piagge fiorite e amene, io parto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Piagge fiorite, ameni prati, cantata de cámara para soprano y continuo
- Piagno, sospiro, e peno (Nº 2), cantata de cámara para alto, 2 violines y continuo
- Piangi la tua sventura, cantata de cámara para soprano y continuo
- Piango, sospiro, e peno Nº 1, cantata de cámara para soprano y continuo
- Più che penso all'idol mio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Più non risplende, cantata de cámara para 2 sopranos, cuerdas y continuo
- Più non si puote amar, cantata de cámara para soprano y continuo
- Più veggio Lidia mia, cantata de cámara para soprano y continuo
- Poi che a Tirsi infelice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Poi che cessano al fin, cantata de cámara para soprano y continuo
- Poi che l'Ercole argivo, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lisimaco, Re di Traccia")
- Poi che la bella Clori, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante schernito")
- Poi che riseppe Orfeo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Preparati, o mio core, cantata de cámara para alto y continuo
- Presso a un limpido fonte, cantata de cámara para soprano y continuo ("Fileno disingannato")
- Presso il balcon dell'incostante Nisa, cantata de cámara para soprano y continuo

- Prima d'esservi infedele, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Clori fedele")
- Primavera, sei gentile, cantata de cámara para soprano y continuo
- Pur al fine la vincesti, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qual bellezza divina?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quale al gelo s'adugge, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qualor l'egre pupille, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qualor miro la bella, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qualor tento scoprire, cantata de cámara para alto o bajo y continuo
- Qualora io veggio la vezzosa Irene, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Quando Amor vuol ferirmi, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando che ti vedrò, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando credeva il core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando il fato un cor bersaglia, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo
- Quando l'umide ninfe, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando mai troverò d'Amor nel regno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando satia sarai?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando stanche dal pianto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quando un eroe che s'ama, cantata de cámara para 2 sopranos y continuo
- Quando veggio un gelsomino, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quante le grazie son, cantata de cámara para alto y continuo
- Quanti affanni ad un core, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Pene amorose per lontananza")
- Quanto io v'ami o luci, cantata de cámara para alto y continuo
- Quanto piace agl'occhi miei, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quanto vezzosa e quanto adorna, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quanto, o Filli, t'inganni?, cantata de cámara para soprano y continuo

- Quel Fileno infelice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quel cor ch'a te già diede, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quel pastor sì gentile, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo (incomplete)
- Quel piacer che nell'amarti, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quel ruscelletto, o Clori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quella che chiudo in sen fiamma amorosa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Quella pace gradita, cantata de cámara para soprano, flauta, violin, cello, y continuo
- Quest'è il giardin felice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Questa vermiglia rosa, cantata de cámara para soprano y continuo
- Questa, quest'è la selva, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Queste torbide e meste onde, cantata de cámara para soprano y continuo
- Questo di bei giacinti serto, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Questo silenzio ombroso, cantata de cámara para soprano, alto (or 2 sopranos) y continuo ("Il sonno")
- Qui dove a piè d'un colle, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qui dove alfin m'assido, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il rosignuolo al genio di Mitilde sola")
- Qui dove aure ed augelli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Qui vieni, ingrata Fille, cantata de cámara para soprano y continuo
- Regie soglie, alte moli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Restava al mesto Aminta, cantata de cámara para soprano y continuo
- Rondinella torna al lido (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo
- Rondinella torna al lido (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo
- S'accinge Eurillo al canto, cantata de cámara para soprano y continuo
- S'io t'amo s'io t'adoro, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sanno, o Filli adorata, cantata de cámara para soprano y continuo

- Sarei troppo felice, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sarà pur vero, o stelle?, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sazio di più soffrire, cantata de cámara para soprano o bajo y continuo
- Scherza col onda del caro lido, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sciolgo in lagrime amare, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sciolta da freddi amplessi, cantata de cámara para soprano y continuo ("Marito vecchio, sposa giovane")
- Scompagnata tortorella, cantata de cámara para soprano y continuo ("La tortorella")
- Scorgo il fiume e scorgo il rio, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("La primavera")
- Scuote di fronte all'Appennin nevoso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se Florindo è fedele
- Se a goder torna il mio core, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se a quel fiero dolor, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("L'amante non corrisposto lascia d'amare")
- Se amassi da dovero, cantata de cámara para soprano y continuo ("L'infedeltà")
- Se amor con un contento, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se d'Elisa spietate il bel sembiante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se mai Clori gentile, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se nell'amar Coriste, cantata de cámara para soprano y continuo
- Se vagheggio nel mattino, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sedeva Eurilla un giorno, cantata de cámara para soprano y continuo ("Esagerationi d'Eurilla")
- Senti, bell'idol mio, cantata de cámara para soprano y continuo ("Bella donna prega ad essere amata")
- Senti, bella crudele, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sento nel core certo dolore, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("S'allontana per non innamorarsi;" "La lontananza")
- Senz'alma, senza cor, cantata de cámara para soprano y continuo

- Serba il mio cor costante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Siamo in contesa la bellezza ed io, cantata de cámara para soprano y continuo
- Siete unite a tormentarmi, cantata de cámara para alto, 2 violines y continuo
- Silentio, aure volanti, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Solitudini amene, apriche collinette, cantata de cámara para soprano, flauta and continuo
- Solitudini amene, bersaglio d'empia sorte, cantata de cámara para soprano y continuo
- Solitudini care, in voi spera, cantata de cámara para soprano y continuo
- Son contenta di soffrire, cantata de cámara para soprano y continuo
- Son contento non m'amate, cantata de cámara para soprano y continuo
- Son io, barbara donna, cantata de cámara para alto y continuo
- Son le nere pupillette, cantata de cámara para alto y continuo
- Son pur care le catene, cantata de cámara, para soprano, alto y continuo (dudosa)
- Son quest'ultimi momenti, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Cantata di lontananza")
- Sono amante e m'arde il core, cantata de cámara para alto y continuo
- Sono un alma tormentata, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sopra le verdi sponde che la Brenta, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sopra le verdi sponde del Sebeto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sorge l'alba, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sorta fin da le piume, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sotto l'ombra d'un faggio, piangente e sospirante, cantata de cámara para bajo, violin y continuo
- Sotto l'ombra d'un faggio, sul margine d'un rivo, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Sovente amore mi chiama, cantata de cámara para alto y continuo

- Sovra carro stellato, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Sovra il margine erboso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sovra questi fecondi ameni colli, cantata de cámara para soprano y continuo
- Speranze mie, addio, cantata de cámara para mezzo-soprano y continuo
- Spero ch'havrò la pace, cantata de cámara para soprano y continuo
- Spiega l'ali il mio pensiero, cantata de cámara para soprano y continuo ("Lontananza")
- Splendeano in bel sembiante, cantata de cámara para bajo y continuo
- Sta presente il mio tesoro, cantata de cámara para soprano y continuo
- Stanco di più soffrire a voi ritorno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Strali, facelle, amore, cantata de cámara para alto y continuo
- Stravagante non è l'amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Stravagante è l'amor, cantata de cámara para soprano y continuo ("Fileno amante di Clori, Irene, e Nice")
- Su bel seggio di fiori, cantata de cámara para soprano y continuo
- Su l'ora appunto che col carro d'oro, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("La fenice")
- Su la sponda del mare, cantata de cámara para soprano, 2 violines, viola y continuo ("L'Olimpia")
- Su la sponda fiorita d'un rio pargoleggiante, cantata de cámara para soprano y continuo ("L'Adone")
- Su le fiorite sponde di un vago ruscelletto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Su le rive dell'Elba, cantata de cámara para soprano y continuo
- Su le sponde d'Abido, cantata de cámara para soprano y continuo ("Il Leandro")
- Su le sponde del Reno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Su le sponde del Tebro, cantata de cámara para soprano, 2 violines, trompeta, y continuo
- Sul margine d'un rio cui facean ricamo (Nº 1), cantata de cámara para soprano y continuo

- Sul margine d'un rio cui facean ricamo (N° 2), cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Sul margine d'un rio dove l'onde fugaci, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Elpino tradito")
- Sul margine fiorito d'un limpido [tumido] ruscello, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sventurati miei pensieri, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sì, conosco, o Mitilde, cantata de cámara para soprano y continuo
- Sì, t'intendo, tu vuoi ch'io non pensi, cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Non può scordarsi della sua dama")
- Taccio e tacendo moro, cantata de cámara para alto y continuo ("Amante tacito")
- Taci, infedele [infelice] amore, cantata de cámara para soprano y continuo
- Talor per suo diletto, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tante bellezze insieme, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tanti affanni e tante pene, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tanto strano è l'amor mio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Temo d'amarti poco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tenebrose foreste erme, cantata de cámara para soprano y continuo
- Ti vorrei credere speranza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tiranna ingrata, che far dovrò, cantata de cámara para bajo, 2 violines y continuo
- Tirsi pastore amante, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo ("Pastorello innamorato che va in traccia...")
- Tormentatemi pur, furie d'amore, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Torna al sen dolce mia pace, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tra le pompe fiorite, cantata de cámara para alto y continuo
- Tra queste ombrose piagge, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tra solitarie balze, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tra speranza e timore, cantata de cámara para bajo, violin y continuo
- Tra verdi piante ombrose, cantata de cámara para soprano y continuo

- Troppo care, troppo belle, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante contento")
- Troppo ingrata Amaranta, cantata de cámara para soprano y continuo
- Troppo oppressa dal sonno, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tu mi chiedi s'io t'amo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tu mi lasciasti, o bella, cantata de cámara para soprano y continuo
- Tu parti, idolo amato (Nº 1), cantata de cámara para soprano o alto y continuo ("Cantata di lontananza")
- Tu parti, idolo amato (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante che parte a bella donna che resta")
- Tu resti, o mio bel nume (Nº 1), cantata de cámara para bajo, 2 violines y continuo
- Tu resti, o mio bel nume (Nº 2), cantata de cámara para soprano y continuo ("Bella donna che parte al suo amante che resta")
- Tu sei quella che al nome, cantata de cámara para alto, 2 violines, flauta, y continuo ("Bella donna di nome santa")
- Tu, che una dea rassembri, cantata de cámara para soprano, 2 violines y continuo
- Udite, o selve, o fiume, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un Tantalo assetato, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un cervello frenetico ch'amò, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un dì Tirsi l'amante, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un giorno Amor la benda si disciolse, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un incredula speranza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Un sol guardo di Clori, cantata de cámara para alto y continuo
- Un sospiro d'un amante, cantata de cámara para soprano y continuo ("La luccioletta")
- Un spietato destino, cantata de cámara para alto y continuo
- Una beltà ch'eguale, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante sventurato")
- Va pur lungi da me, cantata de cámara para soprano y continuo

- Vaga Elisa, la tua rimembranza, cantata de cámara para soprano y continuo
- Vaghe fonti di luce, cantata de cámara para soprano y continuo ("Occhi neri")
- Vaghe selve beate, cantata de cámara para soprano y continuo ("Mitilde ritirata in solitudine")
- Vaghe tende adorate, cantata de cámara para soprano y continuo
- Vedi, Eurilla, quel fior, cantata de cámara para soprano, 2 violines, viola, y continuo ("Canata per...Duca di Maddaloni")
- Vedi, Fille, quel sasso, cantata de cámara para soprano y continuo
- Veggio l'idolo mio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Venite, amici, e con ghirlande, cantata de cámara para soprano y continuo
- Venne ad amore desio, cantata de cámara para soprano y continuo
- Vi comanda un cenno solo, cantata de cámara para soprano y continuo
- Vieni, o caro Mirtillo, cantata de cámara para alto y continuo
- Voi ben sapete, o di romito bosco, cantata de cámara para soprano y continuo
- Voi dell'idolo mio care treccie, cantata de cámara para alto y continuo
- Voi giungeste, o vaghi fiori, cantata de cámara para alto y continuo ("I fiori")
- Vola, Cupido, dal cor mio fido, cantata de cámara para soprano y continuo
- Vorrei, Filli adorata, farti palese, cantata de cámara para soprano o alto y continuo
- Vuoi ch'io spiri tra i sospiri, cantata de cámara para soprano y continuo ("Amante desideroso di morire per liberarsi dall'amore")
- Vuoi più, Filli crudele?, cantata de cámara para alto y continuo
- Zeffiretto che indirizzi il tuo volo, cantata de cámara para soprano y continuo
- È la speme un desio tormentoso, cantata de cámara para soprano y continuo
- È pure il gran tormento, cantata de cámara para soprano o alto y continuo

Arias, canciones:

- Arie (7) con tromba sola, para voice, trompeta y continuo
- Bellezza, che s'ama
- Caldo sangue
- Cara e dolce
- Con Voce Festiva, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 3)
- Difesa non ha
- Farò la vendetta, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 7)
- In terra la guerra, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 2)
- Le Violette, air
- Mio Tesoro, per te moro, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 6)
- Rompe Sprezza Con un Sospir, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 4)
- Si riscaldi il Tebro, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 5)
- Si suoni la tromba, para voice, trompeta y continuo (Arie con tromba sola N° 1)
- Song(s)
- Qual Mia Copla, O Sventura . . . Se Diletto E L'adorati para voice y piano
- Su, venite a consiglio, para voice y piano "Dialoghetto"

Madrigales:

- Arsi un tempo e l'ardore, madrigal para 5 voces
- Cor mio, deh non languire, madrigal para 5 voces
- Intenerite voi, lacrime mie, madrigal para 5 voces
- Mori, mi dici, madrigal para 5 voces
- O Morte, a gli altri fosca, a me serena, madrigal para 5 voces
- Or che da te, mio bene, madrigal para 4 voces

- O selce, o tigre, o ninfa, madrigal para 5 voces
- Sdegno la fiamma estinse, madrigal para 5 voces

Oratorios:

- Abramo, il tuo semblante, cantata para solistas, coro, 2 oboes, cuerdas, y continuo
- Agar et Ishmaele esiliati, oratorio para solistas, cuerdas y continuo ("Il sacrificio di Abramo")
- Cain overo Il primo omicidio, oratorio, para solistas, cuerdas y continuo
- Colpa, Penitentia et Gratia (Oratorio per la Passione di Nostro Signore Gesù Cristo) oratorio para 2 sopranos, alto e instrumentos
- Davidis pugna et victoria, oratorio para solistas, doble coro, cuerdas, y continuo
- Humanità e Lucifero, oratorio para soprano, tenor, piccolo, trompeta, cuerdas, y continuo
- I dolori di Maria sempre vergine, oratorio para solistas, cuerdas y continuo ("La concerttione della beata vergine")
- Il dolore di Maria Vergine, (La Vergine Addolorata), oratorio para solistas, flauta, oboe, trompeta, cuerdas y continuo
- Il giardino di rose: La SS Vergine del Rosario, oratorio para solistas y orchestra
- Il martirio di Sant' Orsola, oratorio para solists, trompeta, cuerdas, lute, y continuo
- Il martirio di Santa Teodosia, oratorio para solistas, cuerdas y continuo ("Santa Teodosia vergine e martire")
- Il martirio di Santa Cecilia, oratorio para solosts, oboe, trompetas, cuerdas y continuo
- Il regno di Maria assunta in cielo, oratorio ("Il trionfo della SS Vergine assunta in cielo")
- Il Sedecia, re di Gerusalemme, oratorio para solistas, coro, instrumentos y continuo
- Il trionfo della gratia, oratorio para solistas, cuerdas y continuo ("Santa Maria Maddalena")

- L'assunzione della Beata Vergine Maria, oratorio para 2 sopranos, 2 altos, cuerdas y continuo ("La sposa dei sacri cantici")
- La Giuditta (Nº 1), oratorio para 5 solistas, 2 flautas, trompeta, trombones, cuerdas, y continuo
- La Giuditta (Nº 2), oratorio para 3 solistas, cuerdas y continuo
- La Santissima Annunziata, oratorio para solistas, cuerdas y continuo
- La Santissima Trinità, oratorio
- Passio Domini Nostri Jesu Christi secundem Johannem, Pasione, para alto, bajo, coro, cuerdas y continuo
- San Casimiro, Re di Ponia, oratorio para 3 sopranos, alto, tenor, cuerdas, y continuo
- San Filippo Neri, oratorio para solistas, trompeta, cuerdas, lute y continuo

Música religiosa: motetes, antífonas, misas, cantatas:

- Ad Dominum dum tribularer, motete para coro
- Ad amantem cordis, motete para soprano, 2 violines y continuo
- Ad te Domine levavi, motete para coro
- Adorna thalamum tuum Sion, antífona para coro
- Audi filia, et inclina aurem, gradual para coro, oboe, 2 violines, viola, y órgano
- Ave maris stella, hymn para coro y continuo
- Ave regina coelorum, motete para 2 sopranos y continuo
- Beata mater, motete para 4 voces
- Beatus vir qui timet (Salmo 111), para coro y órgano
- Benedicta et venerabilis es, gradual para soprano, coro, 2 violines, viola, y continuo
- Cantantibus órganois Cecilia, antífona para soprano, oboe, 2 violines, viola, y continuo
- Cantata per la notte di Natale
- Cantata(s)
- Caro mea vere est cibus, antífona para coro y órgano
- Chi vuole innamorarsi

- Completi sunt, motete para 4 voces
- Concerti sacri, motetes para 1-4 voces, Op. 2
- Confitebor tibi Domine (Salmo 110), para coro y órgano
- Constitues eos principes, gradual para coro y órgano
- Cruda Irene
- Date sonum, date cantum, motete para soprano y continuo
- De tenebroso lacu, motete para alto, 2 violines, viola, y continuo
- Dexter a Domini fecit virtutem, ofertorio para coro y órgano
- Diffusa est gratia, gradual para soprano voces y órgano
- Diligam te, motete para coro, 2 violines y continuo
- Dixit Dominus (Nº 1) (Salmo 109), para coro y órgano
- Dixit Dominus (Nº 2) (Salmo 109), para coro, oboe (or trompeta o violin), 2 violines, viola, y continuo
- Dixit Dominus (Nº 3) (Salmo 109), para coro y órgano
- Dixit Dominus (Nº 4), motete para solistas, coro, 3 violines, y continuo
- Domine in auxilium meum, motete para coro
- Domine refugium factus es nobis, gradual para coro
- Domine vivifica me, motete para coro
- Dove Voli, O Mio Pensiero?
- Egli è ver che mi consolo, motete para alto y continuo
- Est dies trophei, motete para coro, 2 violines y continuo
- Exaltabo te Domine quoniam, motete para coro
- Exsultate Deo adjutori, motete para coro
- Exurge Domine non prevaleat, motete para coro
- In hoc mundo inconstante, motete para soprano, 2 violines y continuo
- Infirmata, vulnerata, motete para alto, 2 violines y continuo
- Inni e Improperi per la Missa Praesantifictorum della Parasceve, para soprano, alto, coro, 2 violines y continuo
- Intellige clamorem meum, motete para coro
- Io vi miro ancor vestito
- Iste est panis, motete para coro (incomplete)
- Jam sole clarior, motete para soprano, 2 violines y continuo
- Jesu corona virginum, hymn para soprano, alto, tenor, coro, 2 violines, viola, y continuo

- *Justitiae Domini rectae*, motete para coro
- *Laetatus sum* (Nº 1) (Salmo 121), para coro
- *Laetatus sum* (Nº 2) (Salmo 121), para coro (incomplete)
- *Laetatus sum* (Nº 3) (Salmo 121), para coro, 2 violines y continuo
- *Laetatus sum* (Nº 4) (Salmo 121), para coro, 2 violines, viola, y continuo
- *Lamentazioni per la Settimana Santa*, motetes (6) para voice, 2 violines, viola, y continuo
- *Lauda Jerusalem Dominum*, ofertorio para coro y órgano
- *Laudate Dominum omnes gentes* (Salmo 116), para coro, 2 violines, 2 viola, cello, y continuo
- *Laudate Dominum omnes gentes* (Salmo 116), para coro, 2 violines, 2 viola, cello, y continuo
- *Laudate Dominum quia benignus*, ofertorio para coro y continuo
- *Laudate pueri Dominum* (Nº 1), gradual para coro y continuo
- *Laudate pueri Dominum* (Nº 2) (Salmo 112), para soprano, coro, 2 violines, viola, y continuo (incomplete)
- *Magnificat* para coro y órgano (del primo tono)
- *Magnificat* para solistas, coro, 2 violines, viola, y continuo en Re Mayor
- *Memento, Domine, David* (Salmo 131), para coro
- *Messa breve a Palestrina*, para coro en Mi menor ("Missa quartuor vocum" o "Première messe à 4 voix")
- *Messa breve e concertata*, para coro y continuo en Mi menor ("Missa in IV tono")
- *Messa di Santa Cecilia*, para solistas, coro, 2 violines, viola y continuo en La Mayor
- *Messa per il Santissime Natale*, para doble coro, 2 violines y continuo en La Mayor
- *Miserere mei Deus*, miserere, motete para coro
- *Miserere mei Deus, secundum* (Nº 1) (Salmo 50), para doble coro
- *Miserere mei Deus, secundum* (Nº 2) (Salmo 50), para soprano, coro, 2 violines, viola, y continuo en Mi menor

- Miserere mei Deus, secundum (Nº 3) (Salmo 50), para soprano, coro, 2 violines, viola, y continuo en Do menor
- Miserere mei Deus, secundum (Nº 4) (Salmo 50), para coro y continuo en Do menor
- Missa Clementina (Nº 1), para coro en Do Mayor
- Missa Clementina (Nº 2), para coro en Sol Mayor
- Missa ad canonem, para coro
- Missa ad usum cappellae pontificiae, para coro en Mi menor
- Missa defunctorum, para coro y continuo en Re menor ("Missa pro defunctis;" "Requiem")
- Missa tutta in canone di diverse specie, para coro en Fa Mayor
- Mortales non auditis, motete para soprano, alto, 2 violines, y continuo
- Nisi Dominus aedificaverit (Nº 1) (Salmo 126), para soprano, alto, coro, 2 violines, y continuo
- Nisi Dominus aedificaverit (Nº 2) (Salmo 126), para coro y órgano
- Nisi Dominus aedificaverit (Nº 3) (Salmo 126), para doble coro y órgano
- O dolcissima speranza
- O magnum mysterium, motete para doble coro
- Oh di Betlemme altera povertà, cantata de cámara para soprano y cuerdas ("Cantata pastorale per la natività di Nostre Signore")
- Povera pellegrina
- Properate fideles, motete para coro, 2 violines y continuo
- Salmo 130 "Exultate Deo," para coro
- Quae est ista, motete para coro, 2 violines y continuo
- Qual di lieti concenti, cantata (on the Nativity; "Tirsi e Fileno")
- Responsori (27) per la Settimana Santa, para solistas, coro y continuo
- Responsori (27) per la Settimana Santa, para solistas, coro y continuo
- Rorate coeli dulcem, motete para soprano, 2 violines y continuo
- Sacerdotes Domini incensum et panes, ofertorio para coro y órgano
- Salve Regina Nº 1, antífona para soprano, alto, 2 violines, y continuo
- Salve Regina Nº 2, antífona para coro
- Salve Regina Nº 5, para soprano, 2 violines, viola, y continuo
- Salve regina (Nº 3), antífona para soprano, 3 violines y continuo

- Salve regina (Nº 4), antifona para coro, 2 violines y continuo
- Salvum fac populum tuum, motete para coro
- Sancti et justi in Domino gaudete, motete para doble coro (incomplete)
- Se tu della mia morte?
- Serafini al nostro canto, cantata para 3 voces e instrumentos
- Spesso vibra per suo gioco
- Spirate, aure, spirate, motete para alto, 2 violines, y continuo
- Stabat Mater para solistas y continuo in E
- Stabat Mater, para soprano, alto, 2 violines, y continuo
- Super solium gemmis ornatum, motete para soprano, 2 violines y continuo
- Te Deum Laudamus, para coro, 2 oboes, 2 violines, viola y continuo
- Toglietemi la Vita Ancor
- Totus amore languens, motete para alto, 2 violines y continuo
- Tu es Petrus, motete para doble coro y órgano
- Tu sei quella che al nome (Bella donna di nome santa), cantata de cámara para alto, 2 violines, flauta y continuo
- Tui sunt coeli eet terra, motete para coro y órgano
- Unam petii a Domino, motete para coro
- Valerianus in cubiculo, antifona para alto, oboe, 2 violines, viola, y continuo
- Vexilla regis prodeunt, hymn para soprano voces, 2 violines y continuo
- Volo Pater ut ubi ego sum, antifona para doble coro y órgano

Música de cámara:

- Partitas (10) sopra basso obbligato
- Preambulo y Gavota para guitarra
- Prelude and Allegro Vivo para guitarra
- Quartetto in F
- Son tutta duolo
- Sonata Vigesima Terza en Do Mayor para recorder, 2 violines y continuo
- Sonata para 2 flautas, 2 violines y continuo en La Mayor
- Sonata para 2 flautas, 2 violines y continuo en La Mayor

- Sonata para 3 flautas y continuo en Fa Mayor
- Sonata para cello y continuo en Do Mayor (dudosa)
- Sonata para cello y continuo en Do menor (dudosa)
- Sonata para cello y continuo en Re menor (dudosa)
- Sonata para flauta, 2 violines y continuo en Re Mayor (dudosa)
- Sonata para flauta, 2 violines y continuo en Fa Mayor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 1 en Re Mayor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 2 en La menor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 3 en Do menor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 4 en La menor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 5 en La Mayor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 6 en Do Mayor
- Sonata para flauta, 2 violines, cello, y continuo N° 7 en Sol menor
- Sonata para recorder, 2 violines y bajo continuo en La menor
- Sonata para recorder, 2 violines y bajo continuo en Fa
- Sonata en Sol menor para 2 flautas y continuo
- Sonata terza en Do menor para treble recorder, cuerdas and bajo continuo
- Sonatas (3) para cello y continuo (dudosa)
- Sonatas (7) para flauta, 2 violines, cello, y continuo
- Sonate a quattro (4) para cuarteto de cuerdas ("Sonatas Cuarteto")
- Sonate a quattro para cuarteto de cuerdas N° 1 en Fa menor ("Sonata Cuarteto")
- Sonate a quattro para cuarteto de cuerdas N° 2 en Do menor ("Sonata Cuarteto")
- Sonate a quattro para cuarteto de cuerdas N° 3 en Sol menor ("Sonata Cuarteto")
- Sonate a quattro para cuarteto de cuerdas N° 4 en Re menor ("Sonata Cuarteto")
- Sonata para flauta y cuerdas en La menor
- Suite para flauta y continuo en Fa Mayor
- Suite para flauta y continuo en Fa Mayor
- Suite para flauta y continuo en Sol Mayor
- Suite para flauta y continuo en Sol Mayor

Música para teclado:

- Arias
- Aure Leggiere, Fermate il Volo
- Fugue "del 1° tono"
- Fugue "del 3° tono"
- Fugue para órgano "del 2° tono"
- Fugue, primo tono, para teclado en Re menor (Toccate per cembalo)
- Fugue, secondo tono, para teclado en Sol menor (Toccate per cembalo)
- Fugue, terzo tono, para teclado en La menor (Toccate per cembalo)
- Fugues (15) para 2 voces
- Gavottes para teclado
- Primo e secondo libro di toccate, para teclado
- Rugiadose, adorse
- Sinfonie (2) para teclado
- Toccata No 7 (Primo tono): Folia
- Toccata aperta d'órgano
- Toccata aperta d'órgano, para teclado (Toccate per cembalo N° 16)
- Toccata d'intavolatura para teclado en Re menor ("d'ottava stesa" o "Primo Tono")
- Toccata para clavicordio en Sol menor
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo "Quarta")
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo "Sesta")
- Toccata para clavicordio, No 7 en Re menor
- Toccata para teclado en La menor (Primo e secondo libro di Toccate N° 2; Toccate per Cembalo N° 11)
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo N° 12)
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo N° 13)
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo N° 14)
- Toccata para teclado (Toccate per cembalo N° 17)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 19)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 20)

- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 21)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 22)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 23)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 24)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 25)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 26)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 27)
- Toccata para teclado (Toccate per Cembalo N° 28)
- Toccata para teclado en Re menor (Primo e secondo libro di Toccate N° 6; Toccate per Cembalo N° 8)
- Toccata para teclado en Sol Mayor (Primo e secondo libro di Toccate N° 3; Toccate per Cembalo N° 9)
- Toccata para teclado en La menor (Primo e secondo libro di Toccate N° 4; Toccate per Cembalo N° 10)
- Toccata para teclado en La menor (Primo e secondo libro di Toccate N° 8; Toccate per Cembalo "Seconda")
- Toccata para teclado en Mi menor
- Toccata para teclado en Fa Mayor (Primo e secondo libro di Toccate N° 10; Toccate per Cembalo "Quinta")
- Toccata para teclado en Sol Mayor (Primo e secondo libro di Toccate N° 1; Toccate per Cembalo "Prima")
- Toccata para teclado en Sol Mayor (Primo e secondo libro di Toccate N° 5; Toccate per Cembalo "Settima")
- Toccata para teclado en Sol Mayor (Primo e secondo libro di Toccate N° 9; Toccate per Cembalo "Terza")
- Toccata para teclado en Sol Mayor (Toccate per cembalo N° 18)
- Toccata para órgano (Toccate per cembalo N° 11)
- Toccata para órgano (Toccate per cembalo N° 15)
- Toccata para órgano en Do Mayor
- Toccata para órgano o clavicordio en La Mayor
- Toccata in Alamire
- Toccata ien Re Mayor
- Toccata per Re la sol re (Presto) para teclado
- Toccata per Sol sol re ut (Presto) y Fuga, para teclado

- Toccata per studio, para teclado
- Toccate (3) ognuna seguita da fuga e minuetto (Tocatas cada una seguida de una fuga y minuetto), para teclado
- Toccate per cembalo (colección editada por J.S. Shedlock)
- Varie partite (10) obligate al bajo, para teclado
- Variations on "La Follia" para teclado
- Obras para órgano

Conciertos:

- Concerti grossi (6) ("VI Concertos in Seven Parts")
- Concerto para flauta dulce alto, 2 violines y continuo en La menor
- Concerto para oboe y cuerdas en La menor
- Concerto grosso N° 1 en Fa menor
- Concerto grosso N° 2 en Do menor
- Concerto grosso N° 3 en Fa Mayor
- Concerto grosso N° 4 en Sol menor
- Concerto grosso N° 5 en Re menor
- Concerto grosso N° 6 en Mi Mayor
- Concerto en La Mayor para flauta, 2 violines y continuo
- Concerto en Do Mayor
- Concerto en Do Mayor, para flauta, 2 violines y continuo
- Concerto en Do menor
- Concerto en Re Mayor
- Concerto en Fa Mayor para flauta, 2 violines y continuo
- Concerto en Sol menor
- Conciertos para Teclado (6) (espuria, incompleta)

Sinfonías:

- Sinfonie (12) di concerto grosso, completa
- Sinfonie Di Concerto Grosso para cuerdas, No 1-06
- Sinfonie di concerto grosso (12) para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo
- Sinfonie di concerto grosso N° 1 para 2 flautas, 2 violines, viola, cello, y continuo en Fa Mayor

- Sinfonie di concerto grosso N° 2 para flauta, trompeta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Re Mayor
- Sinfonie di concerto grosso N° 3 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Re menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 4 para flauta, oboe (or violin), 2 violines, viola, cello, y continuo en Mi menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 5 para 2 flautas, 2 violines, viola, cello, y continuo en Re menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 6 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en La menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 7 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Sol menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 8 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Sol Mayor
- Sinfonie di concerto grosso N° 9 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Sol menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 10 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en La menor
- Sinfonie di concerto grosso N° 11 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Do Mayor
- Sinfonie di concerto grosso N° 12 para flauta, 2 violines, viola, cello, y continuo en Do menor