

Obra escénica:

- Lo Petracchio scremmetore (commeddia, libretto de A. Capis), Aversa, 1711, perdida

Cantatas:

- Adorna il seno, Bajo, bajo continuo
- Amore, ò mi toglì le fiamme dal seno, Soprano, bajo continuo, dudosa
- Belle pupille care, Soprano, bajo continuo (? parte autógrafa)
- Chi la speranza, Soprano, bajo continuo, dudosa
- E con qual cor, oh Dio!, Soprano, bajo continuo, dudosa
- Fileno infedel barbaro, Soprano, bajo continuo, dudosa
- Il nuovo sole, Soprano, Alto, instrumentos
- In solitario loco lungi, Soprano, bajo continuo
- Là dove vegnano, Bajo, bajo continuo
- O come in un´istante, Alto, bajo continuo
- O come, o Dio!, Soprano, bajo continuo, dudosa
- Cantata Pastoral, 2 voces, instrumentos, 1724, perdida
- Se lagrimate, pupille, Soprano, bajo continuo, dudosa

Oratorios:

- Agnus occisus ab origine mundi in Abele, Roma, SS Crocifisso, 1699, perdida
- La profetessa guerriera, Palermo, Convento dell´Immacolata Concezione, 1703
- Israele per foeminam triumphans, Roma, SS Crocifisso, 1710, perdida
- Daniele nel lago de leoni, 5 voces, instrumentos, ?Palermo, 1710

Música sacra:

- Misa, 16 voces, instrumentos, 1702:
 - Kyrie - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - Gloria - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - Gratias agimus tibi - Soprano I-IV, violin y continuo
 - Dominus Deus, Rex cœlestis - Alto I-IV, violin y continuo
 - Dominie Fili unigenite - Tenor I-IV, violin y continuo
 - Dominus Deus, Agnust Dei - Bass I-IV, violin, violincello y continuo
 - Cum Sancto Spiritu - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo

- Qui tollis peccata mundi (I) - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
- Qui tollis peccata mundi (II) - Soprano I, violin I & II, viola y continuo
- Quoniam tu solus sanctus - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
- Dixit Dominus (Salmo 110), 16 voces, instrumentos, 1703:
 - Dixit Dominus - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - Donec ponam inimicos tuos - Bajo I-IV, violin y continuo
 - Virgam virtutis tuae - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - Tecum principium - Soprano I-IV, Alto I-IV violin, viola y continuo
 - Juravit Dominus - Tenor I-IV, violin, continuo
 - Dominus a dextris tuis - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - Judicabit in nationibus - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
 - De torrente in via bibet - soprano solo, trompeta, continuo
 - Gloria Patri - Coro, trompeta, violines I & II, viola y continuo
- **Miserere en Sol menor** (Salmo 51), 5 voces, coro e instrumentos, 1714:
 - **Miserere mei** - SSATB chorus, coronetts, sackbuts, violines I & II, viola y continuo
 - Amplius lava me - Solo SSAT, violines I & II, viola y continuo
 - Ecce enim - Solo alto y tenor, violines I & II, viola y continuo
 - Asperges me hyssopo - Solo SAB, violines I & II, viola y continuo
 - Cor mundum - SSATB chorus, coronetts, sackbuts, violines I & II, viola y continuo
 - Ne proicias me - Solo alto y tenor, violines I & II, viola y continuo
 - Docebo iniquos vias tuas - solo SSATB y continuo
 - Sacrificium Deo - SSATB chorus, coronetts, sackbuts, violines I & II, viola y continuo
 - Benigne fac Domine - Bass soloist y continuo
 - Tunc acceptabis - SSATB chorus, coronetts, sackbuts, violines I & II, viola y continuo
 - Gloria Patri - SSATB chorus, coronetts, sackbuts, violines I & II, viola y continuo

- Laetatus sum (Salmo 122), 5 voces, instrumentos

Otras obras dudosas:

- Comincio solo, canon, 3 voces
- Sinfonia en Do Mayor
- Voi sola posete, canon, 3 voces