

- Sacrarum modulationum ... liber primus (Venecia, 1637), para dos a cuatro voces y órgano
- Primo libro de' Madrigali Op. 2", para dos a cuatro voces (Venecia, 1640)
- Cantate ... commodè da cantarsi in diversi strumenti (Venecia, 1642), para voz solista acompañada:
 - Ahi! Dolore, lamentación de Andrómeda
 - Amo Bellezza, aria estrófica
 - A gran torto fere amate, aria estrófica
- Il primo libro de' Madrigali (Venecia, 1642), para cinco voces, perdido