

Música vocal:

- Psalmus LI, 1-10 voces, bc (Nuremberg, 1640); perdido
- Die mit Threnen säen (Ps cxxvi), motete fúnebre, 3 voces, 2 violines, bc (Nuremberg, 1656)
- Nun lob mein Seel den Herren (Salmo CIII), cantata fúnebre, 3 voces, 4 cuerdas, bc (Nuremberg, 1658)
- 15 lieder fúebres, 1-4 voces, algunos con 1, 2 violines, bc (Nuremberg, 1640-77)
- 5 lieder, 1 voz, bc, en J.C. Arnschwanger: Neue geistliche Lieder (Nuremberg, 1659)
- 2 lieder, 1 voz, bc, en J. Saubert: Nürnbergischer Gesang-Buch (Nuremberg, 1677):
 - **Herr Jesu Christ**
- 10 Domine ad adjuvandum, 10 Teutsche Magnificat, 5 voces, 1, 2 violines, 1, 2 violas, fagot, bc, Nuremberg, 1681
- 13 responsos litúrgicos, 4, 5 voces
- Herr Gott dich loben wir, 23 voces, estrenado en 1649; perdido

Música instrumental:

- Musikalisches Kleeblatt ... Balletten, Courenten und Sarabanden, 2 violines, violetta (Nuremberg, 1665); perdido, cited in WaltherML
- Musicalisches Stamm-Büchlein, 2 violines, viola (Nuremberg, 1667); perdido, citado en GöhlerV, probablemente la misma obra listada en C. à Beughem: Bibliographia mathematica et artificiosa (Amsterdam, 1688)
- 2 ballette, 2 violines, bc, en J.E. Kindermann: Deliciae studiosorum, i (Nuremberg, 1640)
- 3 movimientos de suite, teclado, h. 1649
- 1 movimiento de suite, teclado