

- Allein Gott in der Höh sei Ehr, órgano, 1614 (incluye 6 variaciones, 3 por Scheidt, 3 anónimas, tal vez de Scheidt), [colaboración con. J. P. Sweelinck y otros]
- Obra fúnebre, 8 voces (1620)
- Pia vota et hortulanae devotionis amicor, aria de boda (1646); copia manuscrita con título en alemán, Lass sich andere lieblich und schöne seyn dünken, Stadtbibliothek, Zwickau
- 2 obras, 4, 6 voces, Cationale sacrum, III (Gotha, 1648)
- Selig sind die Toten, música fúnebre para Sophie Elisabeth, Duquesa de Brunswick-Lüneburg (Leipzig, 1650)
- Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stürbet, 8 voces, bajo continuo, perdida