

### **Música sacra:**

- Vier dienende Tag-Zeiten, música de bodas (Augsburgo, 1680)
- Heiliger Jesus und Sonntags-Freud erster und Winter-Theil (30 piezas), 2 voces, 2 violines, violas, bajo continuo (textos de Narziss Rauner, Augsburgo, 1682)
- Heiliger Jesus und Sonntags-Freud ... Sommer-Theil (28 piezas), 2 voces, 2 violines, violas, bajo continuo (Augsburgo, 1684)
- 7 motetes fúnebres (Augsburgo, 1678-93)

### **Música instrumental:**

- Musikalischer Gemüths-Ergötzungen erstes Werck ... 56 Sonaten, Allemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden und Giquen, 2 violines, violas, bajo continuo (Augsburgo, 1681)
- Lieblicher Frühlings-Anfang oder Musicalischer Sayten-Klang ... 48 Praeludien, Allemanden, Couranten, Ballo, Sarabanden, Arien und Giquen, 2 violines, violas, bajo continuo (Augsburgo, 1685):
  - **Praeludium en Do Mayor**
- Musicalisches Klee-Blat ... 72 Praeludien, Entréen, Rondos, Bourréeen, Arien, March, Canarien, Giquen ... auff ... frantzösische Art, 2 violines, violas (Augsburgo, 1707)