

Música vocal:

- Heilig ist der Herr Zebaoth, 4 voces, cuerdas, bajo continuo
- 2 arias de bodas, ambas para Tenor, instrumentos:
 - Keuscher Flammen Liebesfeuer (Lübeck, 1707)
 - Glück zu euren Hochzeitshertzen (Lübeck, 1707)
- Missa brevis (Kyrie, Gloria), 4 voces, cuerdas
- In te speravi, Tenor, violín
- In te Domine speravi, Tenor, violín, bajo continuo [copias por G. Österreich de la colección Bokemeyer, 1704]
- 3 cantatas:
 - Auf, auf, mein Herz, Sinn und Gemüte (Bruxelles, Conservatoire) für Bass, 2 Violinen, Viola da gamba und Cembalo
 - Weicht ihr schwarzen Trauerwolken (Bruxelles, Conservatoire) für Bass, 2 Violinen, Viola da gamba und Cembalo
 - Triumph, Triumph Belial ist nun erleget (Bruxelles, Conservatoire) für Bass, 2 Violinen, Viola da gamba und Cembalo
- 22 Abendmusiken (Música nocturna), textos y música perdidos:
 - Die Historia der ersten Eltern (texto de A. Lange), 1708
 - Der cuerdaseitbare und siegende Gideon (texto de C. Brandenburg), 1716
 - Der geduldige Kreuzträger Hiob (texto de J. F. Holten), 1720
 - Der feurige Untergang Sodoms und Gomorrae (1721)
- Geistliche Cantaten nach Ordnung der Sonn- und festtäglichen Evangelien; texto y música perdidos (1744)

Operas:

- Justinus, Leipzig, 1700
- Medea, Leipzig, 1700
- Regnerus und Svanvite, Weissenfels, 1701 (repuesta como Der königliche Printz Regnerus, Hamburgo, 1702)
- Alaricus, Hamburgo, 1702
- Victor, Hertzog der Normannen, Hamburgo, 1702 [sólo acto 1º por Schiefferdecker]

Música instrumental:

- Meine Seele erhebet den Herren, órgano
- XII musikalische Concerte, bestehend in auserlesenen Ouverturen nebst einigen schönen Suiten und Sonaten, 3 violín, 3 oboes, fagot, bajo continuo (Hamburgo, 1713):
 - **Chaconne**
- Piezas para órgano, antes en Berlin-Grünwald, Bibliothek Wolffheim