

- Lamento sopra la morte di Ferdinando III, organo e basso, 1657
- Duodena selectarum sonatarum, 1659 Nürnberg
- Sacroprofanus Concentus, 1662 Nürnberg
- Sonatae unarum fidium seu a violino solo, 1664 Nürnberg
  - Sonata I
  - Sonata II
  - Sonata III
  - Sonata IV en Re Mayor
  - Sonata IV
  - Sonata V
  - Sonata VI
  - Sonata 'Cucù'
- Die musikalische Fechtschule, 1668 Balletto a 4
- Jesu summa charitas für 4 Stimmen, 2 Violinen, 2 Violen und Basso Continuo, Manuskript: Dübensammlung Uppsala
- Terra triumphans jubila plaudite nymphe für 4 Stimmen, 2 Violinen und Basso Continuo, Manuskript: Dübensammlung Uppsala
- Venito ocyus, transeamus usque für 2 Tenöre, 2 Violinen, 2 Violen und Basso Continuo, Manuskript: Dübensammlung Uppsala
- Rund 150 Ballettsuiten und 80 Sonaten für 2-8 Instrumente,
- Neben 11 Messen und 3 Trauermusiken, rund 180 sakrale Kompositionen
- Gli Dei concorrenti (Libreto de Nicolò Minato), Epitalamio musicale 1676, Passau (junto con Antonio Draghi)
- Hercules und Onfale (Librettist unbekannt), dramatische Kammermusik 1676, Viena
- L'infinità impicciolita, (Libreto de Nicolò Minato), sepolcro, 16 abril 1677, Viena
- Stärke der Lieb, sepolcro, 1677, Viena
- L'urno della sorte, ossequio musicale, 9 June 1677, Viena
- Le memorie dolorose (Libreto de Nicolò Minato), Sepolcro, 8 abril 1678, Viena

- Le veglie ossequiose (Libreto de Nicolò Minato), Serenata, 1679, Laxenburg
- Die sieben Alter stimmen zusammen, (Libreto de Johann Albrecht Rudolph) 18 enero 1680, Viena
- Sonata Cucu, para violín y continuo
- Sonata variata en Re menor
- Sonata Lamentevole en Si bemol Mayor
- Sonata a 2
- Sonata a 3
- Sonata a 5 en Do Mayor
- Sonata La Carolietta
- Sonata N° 8 a 3
- Sonata N° 9 en La menor
- Sonata N° 10
- Sonata N° 12 aus "Sacroprofanus concentus musicus"
- Sonata N° 13
- **Sonata Natalis en Re Mayor**
- Sonata per chiesa et camera en Sol Mayor
- Sonata (Lamento) a tre con Organo et Violone
- Sonata a due con Basso continuo
- Sonata a due con Basso continuo
- Sonata 'a doi Chori' en Sol Mayor
- Sonata 'ad tabulam' en Sol Mayor
- Lamento a tre con Basso continuo
- Harmonia a cinque con Basso continuo
- Sonatina N° 3
- Sonatina N° 4
- Sonatina N° 6
- Intrada di Polcinelli
- La Margarita

- Courante para la entrada de Su Majestad Imperial y toda la caballería. Arie per il baletto a cavallo
- Balletto a cuatro Fechtschule “Escuela de esgrima”
- Follia para nueva entrada del velocista y otras maniobras ecuestres
- Sarabande para el fin del Ballet
- Die Starke der Liebe: Fliesse, fliesse bach der Threnen
- Polnische sackpfeiffen a 3
- Al giorno delle Correggie
- Prothimia suavissima, Libro 1: Sonata N° 4
- Prothimia suavissima, Libro 2: Sonata N° 7
- Serenata con altre arie
- La Pastorella à 2 violini
- Gegrusst seist Du
- 150 suites
- Obras vocales
- Música sacra:
  - Vesperae solennes:
    - Sonata per Chiesa et Camera
    - Introitus: Terribilis est locus iste [Chant]
    - Dixit Dominus
    - Domus mea [Chant]
    - Confitebor
    - Haec est domus Domini [Chant]
    - Beatus vir
    - Bene fundata est [Chant]
    - Laudate pueri
    - Lapidis pretiosi [Chant]
    - Laudate Dominum
  - Missa Nuptialis
  - Deus in adiutorium intende [Chant]
  - Magnificat