

Obras publicadas:

- Psalmodia Ariosa Tripartita, Complectens Intergras Tres Ariosas Vesperas, De Dominicâ, Beatissima Virgine, & Apostolis, Una Cum Aliis Psalmis Per Annum Passim Occurrentibus, À 4. Voc. Ord. 2. Violinis, Violone, & Organo Concertantibus, Op. 1 (Augsburgo, 1713)
- Thymiana Arioso-Ecclesiasticum Complectens Offertoria Festiva À Festo Circumcisionis D.N. Jesu Christi Usque Ad Festum Ss. Trinitatis Exclusive, 38 Offs À 4. Vocibus C.A.T.B. Duobus Violinis, Violone & Organo Concertantibus, Violâ, Aliisque Instrumentis Ad Placitum, Op. 2 (Ulm, 1718, 1720, 1723)
- Gaudia Et Luctus In Unum Concinnata; Sive Missae Vi. Ariosae, Solemnis una, quatuor Privatae, Lugubris Defunctorum ultima, à 4. Vocibus C. A. T. B. 2. Violinis, Violone, Organo, ac 2. Clarinis in Missa solemnè Concertantibus; Viola, Tympano, & 4. Vocibus Ripp. aliisque ad placitum, Op. 3 (Augsburgo, 1718)
- Mariale ariosum: complectens vespas ariosas, antiphonas, ac Lytanas etc. De B.mà Virgine: à 4 voc. ord., 2 violinis, violone & órganoano concertantibus ac 4. voc. ripp., viola □ aliisque instrumentis ad placitum etc. suaviter & graviter decantandas; Op. 4 (Augsburgo, 1719)
- Thymiamatis arioso-ecclesiastici pars II: complectens offertoria festiva à festo ss. Trinitatis usq; ad festum nativitatis bmae. virginis à 4. vocibus C.A.T.B. duobus violinis, violone & órganoano concertantibus, viola aliisque instrumentis ad placitum &c.; suaviter et graviter decantanda ; Op. 5

Obras perdidas:

- Antiphonarium romanum, 1719, 4 voces, bc
- Vesperae de Dominica, 4 voces, 2 violines, 2 trompetas, timbal, órgano
- Vesperae de Beata Virgine Maria, 4 voces, 2 violines, 2 oboe, órgano
- Confitebor tibi, 4 voces, 2 violines, órgano
- Missa San Rainaldi, 1724, 4 voces, 2 violines, 2 violas, órgano