

- Varias canciones en “Morgen- und Abendlieder”, ed. J.B. Schupp (Hamburgo, 1655)
- Passion und Bues-Lieder, ed. J.B. Schupp (Hamburgo, 1655)
- Canciones, 1656
- Erster Theil musikalischer Andachten (Rostock, 1666)
- 10 salmos para 1 voz, bajo continuo en "Exercitia vocis", (Hamburgo, 1667)
 - **Ach, ach, ach, Herr!**
- Salmo para 3 voces, bajo continuo, manuscrito