

Publicaciones:

- Erster Theil der neueren Paduanen, Galliarden, Allemanden, ballets, Couranten, Canzon [...] à 3-6, Hamburgo, 1633
- Zweiter Theil der neueren Paduanen, Galliarden, Allemanden, ballets, Couranten, Canzon [...] à 3-6, Hamburgo, 1635
- Musical Flachs des Stückes der Freude am Herrn Joachim Beckendorffs, Hamburgo, 1640
- Johann Risten Himli songs. 5 Tle. Lueneburg 1641-42 (50 canciones religiosas)
- The Daphnis from Cimbrien Galathee. (40 canciones seculares de Schop entre otras)
- Erster Theil der religiösen Concerten, Hamburgo, 1644
- Frommen und Gott segnete Christen ... House Musik, Lueneburg 1654 (70 canciones sacras de Schop entre otras)
- Liebe Heimchen, dass Lust und Liebe, Schertz und Ehre Songs. 2 Tle. Hamburgo, 1654-56 (100 canciones profanas de Schop entre otras)
- Die flüchtigen und flüchtige Feld Rosen, Hamburgo, 1655 (canciones profanas)
- Salomons, der Ebrei Königes, Geistliche Wohlbefinden Wunsch, Amsterdam, 1657 (23 canciones sacras de Schop entre otras)
- Himlische Lieder - Lüneburg 1641:
 - **Merk auf, o sündig's Menschenkind**
 - Gott, der du mit großer Macht
 - Traurigkeit, o Herzeleid

Melodias corales usadas en obras de Bach:

- Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, 1641
- Ermuntre dich, mein schwacher Geist, 1641
- Lasset uns den Herren preisen, 1641
- Wach auf, mein Geist, erhebe dich, 1642
- Werde munter, mein Gemüthe, 1642

Uso de Melodias corales en sus obras:

- Allein zu dir, Herr Jesu Christ, Choral Setting (de 1 a 8 voces) con bajo continuo
- Das alt ist abgegagen
- Sollt' ich meinem Gott nicht singen?, texto de Paul Gerhardt
- Cantate Domino

Obras instrumentales:

- Pavane Lachrimae
- Variaciones para flauta dulce sobre "Nasce la Pena Mia"