

Operas:

- Der verstellte Dorindo (1712, Durlach), repuesta en Nuremberg, 1719, autoría no establecida [?] [perdida]
- Die in ihrem Christentum standhaft gebliebene Märtyrerin Margaretha (h.1714, Durlach) , repuesta en Nuremberg, 1719, autoría no establecida [?] [perdida]
- Artemisia und Cleomedes (1716, Durlach) [perdida]
- Die romanische Lucretia (1716, Durlach), repuesta en Nuremberg, 1719
- Die unglückselige Liebe zwischen der egyptischen Königin Cleopatra und die romischen Trium-Vir Antonio (1716, Durlach) [perdida]
- Diomedes (1717, Durlach) [perdida]

Música instrumental:

- 6 oberturas (Augsburgo, 1715)