

- Siehe! der Gerechte kommet umb, cantata fúnebre, 3 voces, 2 violines, viola, bajo continuo (Nuremberg, 1659)
- Jura mihi curae fuerant [Was recht ist, muss auch recht auf immer fortan bleiben], funeral motet, 1 voz, 2 violines, viola, violoncelo, bajo continuo (Altdorf, 1661)
- O wie manchen Berg bin ich (Tobias Franck), cantata fúnebre, 5 voces, 2 violines, 2 viola, violoncello, bajo continuo (Nuremberg, 1665)
- Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand, cantata fúnebre, 5 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo (Nuremberg, 1669) [para J. M. Dilherr]
- 53 lieder sacros, 1 voz, bajo continuo, en colecciones (Nuremberg, 1659-91)
- Obras ocasionales para bodas y funerales:
  - 9 lieder sacros, 1 voz, bajo continuo
  - 41 lieder sacros, 1, 2 voces, 2-4 cuerdas, bajo continuo
  - 16 lieder sacros, 4, 5 voces (Nuremberg, 1656-84)
  - 2 funeral songs, 1 voz, 3 viols, bajo continuo (1661)
- Deus in nomine tuo (Salmo LIV), 5 voces, 2 violines, 2 trompetas, 3 trombones, bajo continuo
- Halleluja, hodie Christus natus est, 5 voces, 2 violines, 2 trompetas, 3 trombones, bajo continuo
- Jauchzet Gott alle Land, cantata, 5 voces, 2 violines, 2 violas, violoncelo, fagot, bajo continuo, 1682
- Magnus es Domine, 5 voces, 2 violines, 3 violas, bajo continuo
- Scintilla vel pusilla, cantata, 5 voces, 2 violines, 2 viola, violoncelo, bajo continuo (tablatura)
- Surgite populi clangite buccina, cantata, 6 voces, 2 trompetas, 3 trombones, bajo continuo
- Victoria plaudite coelites, 5 voces, 2 clarinos, 2 trompetas, 2 trombones, fagot, timbal, bajo continuo, 1689
- 2 Benedicamus Domino, liturgical responses, 5 voces
- Otras obras vocales, ahora perdidas