

Operas:

- L'Atalanta (6 de diciembre de 1673, Turín, Teatrino della Venaria Reale, con libreto de Bernardino Bianco)
- Gli Amori delusi da amore, tres actos (1688, Turín, Teatro Regio)
- Leonida in Sparta, tres actos (Carnaval 1689, Turín, Teatro Regio), repuesta como "L'oppresso sollevato" (Venecia, invierno 1692, Teatro SS Giovanni e Paolo)

Obras sacras:

- L'imitazione zoccolantissima, misa para dos coros de dos partes (sopranos y bajos) con bajo continuo
- **Messa chiamata "L'imitazione zoccolantissima"** per 2 cori e basso continuo:
 - **Agnus Dei**
- Responsorio di San Antonio di Padova, para voz sola, dos violines y bajo continuo
- Lauda, Jerusalem, Dominum, motete
- Laudate pueri, motete para tenor, bajo y bajo continuo
- O dolor, o moeror, para tres voces y bajo continuo