

- 72 fugas para clavicordio
- **Stabat mater** para cuatro voces, violín, violetta y bajo continuo:
 - I. **Stabat Mater (Largo)**
 - II. Cuius animam (Grave)
 - III. O quam tristis (Un poco largo)
 - IV. Quae morebat (Largo)
 - V. Quis est homo? (Largo)
 - VI. Quis non posset?
 - VII. Pia Mater
 - VIII. Tui nati (Un poco andante)
 - IX. Fac me vere (Un poco largo)
 - X. Virgo virginum (Comodo)
 - XI. Fac ut portem
 - XII. Inflammatus (Andante)**
 - XIII. Quando corpus (Largo)**
 - XIV. **Amen**
- La Gineviefra, ópera (libreto de L. Brunassi), 1745
- Santa Perpetua martire, tragedia per musica (libreto de L. Brunassi)
- La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo (1745), oratorio
- Parce mihi domine, para soprano y cuerdas.