

**Primo Libro Canzoni, Fantasie et Correnti da suonar a 1, 2, 3, 4 voci
con Basso Continuo (Venecia, 1638):**

- Anthonello
- Balletto settima a doi, Basso e Soprano
- Canzon prima a doi, Basso e Soprano
- Canzon seconda a quattro, 2 Soprani, Alto e Basso
- Canzon seconda, Soprano solo
- Canzon terza a tre, doi Soprani e Basso
- Canzon terza, Soprano solo
- Canzon quarta - canto solo
- Canzon quarta a doi, Basso e Soprano
- Canzon quarta a quattro, 2 Soprani, Alto e Basso
- Canzon settima a doi, Basso e Soprano (sul tema della Monica)
- Canzon settima a quattro, a due chori, 2 Soprano et 2 Bassi
- Canzon settima a tre, Soprano, Tenore e Basso
- Canzon decimaterza a doi Bassi
- Canzon per canto e basso
- **Canzona a due Tenori**
- Corente terza a quattro, 2 Soprani, Alto a Basso
- Corente quarta a doi, Basso e Soprano
- Fantasia Basso solo, Per fagotto solo
- Gallarda–corrente prima–corrente
- More Hispano
- Paloteado (Santiago de Murcia)
- Pasacalle (Improvisación)
- Susanna passeggiata, Basso solo
- Susanna un jur glossado de Hernando de Cabeçon
- Syntagma Amici
- Vestiva hi colli pasegiato - basso solo
- Vestiva i Colli da Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Vestiva i Colli passeggiato a doi, Basso e Soprano
- Zarabanda