

- Canciones para los autos sacramentales:
 - Gedeón divino y humano, texto de Jacinto Yáñez, 1687
- Canciones para bailes y obras cortas como entremeses o sainetes cómicos:
 - Herbolario soy señores para el Baile del Herbolario
 - Baile del Herbolario nuevo (h. 1685)
 - La serpiente de metal, de Calderón de la Barca
 - El hijo del sol, Faeton, de Calderón en reposición
 - Ni amor se libra de amor (1679), de Calderón de la Barca con música de Juan Hidalgo
 - La púrpura de la rosa (1680), de Calderón de la Barca con música de Juan Hidalgo
 - Santa Cecilia (1713)
- Varias cantatas en el estilo de Literes de principios del siglo XVIII
- Canciones para representaciones cortesanas:
 - Atiende y da
 - Mares, montes, vientos
 - **Pésames a las damas**
 - Amor ingrato quedo
 - Oíd, oíd mis suspiros
- Loa a Decio y Heraclea, espectáculo con partes cantadas concebido como una ópera para recitar en música (palacio del Buen Retiro, agosto 1708)
- Morenita , moreno de amor, Villancico de Epifanía