

Música sacra:

- Himmlische ... Liebesflammen, 8 voces (Magdeburgo, 1659)
- Gängel Wagen der Jugend und Stab des Alters, 6 voces (Magdeburgo, 1661)
- Der Kirchen Jesu Christi köstlicher Seelen Schmuck, 8 voces, trompetas, timbal (Magdeburgo, 1661)
- Schuldige Pflicht und treumeinender Unterricht, 8 voces (Magdeburgo, 1662)
- Himmlischlechtzendes Hirschen-Hertz, 8 voces (Magdeburgo, 1663)
- Himmelsteigendes Danck-Opffer der Uhr-Alten Stadt Magdeburg, 10 voces (Magdeburgo, 1665)
- Suaviloquium Dei Sionis mysticum, 9 voces, trompetas, timbal (Magdeburgo, 1667)
- Song, 1 voz, bajo continuo, in Geistlicher Zeitvertreiber, ed. J. Hildebrand (Leipzig, 1656), perdida

Música secular:

- Andächtige Lehr-Gesänge von Kristus, ed. P. von Zesen (Nuremberg, 1675)
- 39 canciones, 1 voz, bajo continuo, 1651, 1668, 1668, 1670:
 - **An die ubermenschliche schöne Himmels hulde, als Er Sie auf der Lauten spielen horete**