

Música sacra vocal:

- Concerti ecclesiastici a otto voci...con il basso continuato per sonar nell'organo...libro primo (Venecia, 1602)
- Salmi, falsibordoni, e motetti a 3 voci commodissimi per cantare, et concertare nell'organo, con ogni sorte di strumento: con dui Magnificat...e con il basso continuato..., Op. 6 (Venecia, 1603)
- Messe a otto voci...con un Magnificat nel fine...libro primo, con il basso continuo..., Op. 7 (Venecia, 1603)
- Il secondo libro de' concerti ecclesiastici a otto voci...cioè salmi, Magnificat, motetti, et una messa...con il basso continuato, potendosi cantare in capella, e sonar nell'organo con ogni sorte d'instrument, Op. 11 (Venecia, 1608)
- 2 motetes, 8 voces, 1612, 1613
- Missa octavi toni, 8 voces
- Magnificat
- Salmos
- Motetes (tablatura)

Música secular vocal:

- Madrigali, 5 voces, con un ecco, 8 voces, libro primo (Venecia, 1602):
 - O che felice incontro
- Canzonetta, 3 voces, 1594