

- Ave Regina caelorum, tres voces, cuerdas y órgano (1713)
- Missa pro defunctis, cuatro voces, dos oboes, cuerdas y órgano (1726)
- Cuatro Mottetae de BVM, cuatro voces, cuerdas y órgano
- Litaniae en Do menor
- Réquiem en Do Mayor (probablemente la "Missa pro defunctis")