

- 6 sonatas, 2 flautas (Amsterdam, h. 1738)
- 12 sinfonías, 2 violines, viola, violonchelo/bc, Op. 1 (Amsterdam, h. 1738)
- Divertissements, 2 corno/clarinete, Op. 2 (Amsterdam, h. 1740), perdidos
- 6 sinfonías, 2 violines, viola, violonchelo/bc, Op. 3 (Leiden, h. 1745):
 - **Sinfonía N° 4 en La Mayor:**
 - I. Allegro spiritoso**
 - II. Adagio**
 - III. Presto**
- 6 Sonatas, 2 violines, bc (Londres, h. 1750), publicadas como ‘Op. 1’
- 6 Sonatas, 2 violines/flauta, bc (Londres, h. 1751), publicadas como ‘Op. 2’
- Música manuscrita miscelánea, algunas o todas las que pueden duplicar obras impresas:
 - 1 sinfonía, 1738
 - 5 sinfonías
 - 12 sonatas, 2 violines, clavicordio
 - Trío, 2 violines, bajo
 - 4 sonatas, 2 violines, viola, bajo, 1 dudosa
- Música en “Orpheus en Eurydice” (pantomima) y “Ulysses en Circe”, perdida, mencionada en 1751 en anuncios de conciertos en el Nieuw Violaux-Hall inn, La Haya
- Perdidos, mencionados en catálogo N. Selhof (La Haya, 1759):
 - Divertimento, clavicordio
 - III sinfonías a 4, cuerdas
 - Concierto, violonchelo, cuerdas
 - Incessus musicus vulgo marche, 2 cornos/violín/oboe (publicada)