

- Op 1 - 12 Sonate da camera, violín, violoncelo/clavicordio (Amsterdam, h. 1717, 2/1725)
- Op 2 - 12 Sonate da camera, violín, violoncello/clavicordio (Turin, 1723); ed. in Monumenti musicali italiani, II (Milan, 1976)
- Op 3 - 12 Sonate da camera, violín, violoncelo/clavicordio, (Turin, 1725)
- Op 4 - 12 Sonate da camera, violín, violoncelo/clavicordio (Paris, 1726)
- Op 5 - 6 Sonate a tre, 2 violín, violoncelo/clavicordio (Paris, 1734, 2/1743)
- Op 6 - 12 Sonate da camera, violín, violoncelo/clavicordio (Paris, 1734, 2/1738)
- 12 Sonate a violoncelo solo (Paris, h. 1738)
- Op 7 - 12 Ideali trattenimenti da camera, 2 violines/flauta/violas discante (Paris, h. 1750)
- Op 8 - 6 sonate a tre, 2 violín, violoncelo
- 2 conciertos. (Fa Mayor, Re Mayor), violín, orquesta
- 7 conciertos para violín y orquesta:
 - **Concierto en Sol Mayor**
 - Concierto en Sol menor, violín y orquesta (también atribuido a Antonio Vivaldi, RV 302)
- Concerto a più instrumenti en Re Mayor
- 2 sinfonie (Re Mayor, Si Mayor)
- 2 sonatas (Sol Mayor, Re menor), violín/viola da gamba, bajo continuo
- Sonata en Sol Mayor, violín, bajo
- Sinfonia, flauta, bajo continuo
- 4 sonatas, violín, bajo
- Mundi splendide catene vane pompe, motete, 1voz, violines
- Tamburin

Un catálogo autógrafa estaba en posesión de los descendientes de Somis pero se ha perdido. Mencionaba:

- 152 conciertos, violín, orquesta
- 3 conciertos, 2 violines, orquesta
- 3 conciertos, flauta, orquesta
- 4 conciertos, trompeta, orquesta
- 1 concierto, oboe, orquesta
- 3 conciertos 'pieni à 4 instrumenti'

- 1 sonata à 4
- 1 sonata à 3 con ripieni
- 6 sonatas impresas à 3
- 1 sonata à 3
- 75 sonatas, violín, bajo continuo
- 3 sonatas, viola d'amore, bajo continuo
- 7 sonatas, violoncello, bajo continuo