

Composiciones:

- Recens Fabricatus Labor oder Neugebackene Tafelschnitz 1685:
 - Sonata en Do Mayor
 - **Aufzug für sechs Trompeten:**
 - **Sonata a 3**
 - Sonata a 4
 - Sonata a 3
- Grundrichtiger Unterricht der musikalischen Kunst oder vierfaches musikalisches Kleeblatt, Ulm, 1687:
 - Sonata a cuatro
 - 2 sonatas para 3 trombones
- Musikalisch-türkischer Eulenspiegel, Ulm, 1688:
 - Dances para dos violas
 - 6 Sonatas para dos trompetas y 3 trombones
- Vierfaches Musicalisches Kleeblatt, Ulm, 1697:
 - Sonatas para 2 violas y bajo continuo
 - Sonata 1 en Fa Mayor para 3 fagots con bajo continuo
 - Sonata 2 para 3 fagots con bajo continuo
 - Sonata en Do Mayor
 - Sonata en Sol Mayor
 - Sonatas para 2 cornetas y 3 sacabuches (trombones) y bajo continuo
 - Sonata en La menor
 - Sonata en Mi menor
- Intrade
- Sonata en La menor, para cuatro trombones
- Sonata en Re menor, para cuatro trombones
- Sonata en Mi menor, para cuatro trombones
- Sonata para cuatro trombones y órgano
- Sonata para cuatro trombones
- Sonata en Do Mayor, para cuatro trombones y bajo continuo
- Sonata en Sol Mayor, para dos trompetas, dos trombones, timbales y órgano

- Sonata N° 7, para cuatro trombones y bajo continuo
- Sonata N° 12 en Si bemol mayor
- Sonata N° 13 en Fa mayor
- Sonata N° 14 en Si bemol mayor
- Sonata N° 28 para dos trompetas y tres trombones
- Sonata y Giga para dos violines, trombón y bajo continuo
- Dos sonatas en Do Mayor para 2 trompetas, 3 trombones y bajo continuo
- Dos sonatas en Do Mayor para trompeta, tres trombones y bajo continuo
- Dos sonatas, para dos o más fagotes
- Dos sonatas, para dos trompetas en Do, trombón tenor, trombón bajo y órgano
- Dos sonatas, para tres trombones
- Dos sonatas, para tres trombones y órgano

Publicaciones:

- Musikalische ABC oder auserlesene Sprüche der hlg. Schrift nach Ordnung des Alphabets, 1671, in deze verzameling waren 24 Motettes en kleine geestelijke concerten onthouden. Jammer is, dat zij verloren gegaan is.
- Evangelische Seelengedanken I u. II, 1681/82, een verzameling van verschillende concerten
- Dacianischer Simplificissimus, Ungarischer oder dacianischer Simplificissimus (1683). 239 p.,
- Türckischer Vagant/ Oder Umschweiffend-Türckischer Handels-Mann, Ulm, 1683
- Zwey Nachdänckliche Traum-Gesichte/ Von Deß Türcken Untergang. Zweifels ohn Von Göttlicher Direction, 1684
- Musikalischer Leuthespiegel, 1687 een verzameling van Quodlibets
- Grundrichtiger Unterricht der musikalischen Kunst oder vierfaches musikalisches Kleeblatt - Worinnen zu ersehen/ wie man füglich und in kurtzer Zeit I. Choral- und Figural-Singen. II. Das Clavier und General-Bass tractiren. III. Allerhand Instrumenta greiffen/ und blasen lernen kan. IV. Vocaliter und Instrumentaliter componiren soll lernen, Ulm, Verlag Georg Wilhelm Kühnen, 1687, 1689, 1697
- Musikalisch-Türckischer Eulen-Spiegel, Ulm, 1688
- Philomela angelica, 1688

- Der durch das Schorndorffische und Göppingische Weiber-Volck Geschichterte Hahn, Oder: eine kurtzbündige Relation alles dessen, so bey Einfallung der Frantzösischen Trouppen in das Württembergische vorgefallen, Ulm, 1688
- Der in plutonis Reich und Rachen eine Zeitlang gesteckte, nunmehr wieder erwacht- und auf-erstandene grausame Nordbrenner de la Brosse, oder, Des annoch regierenden Königs in Franckreich Ludovici XIV .., Cölln: 1689
- Jubilum coeleste, 1692, een Koraalzungboek met 316 melodieën en Latijnse en Duitse Aria's naast Generalbasbegeleiding
- Musikalisches Kleeblatt, 1696/97
- Choral Gesang-Buch Auff das Clavir oder Orgel; Worinnen aller brauchbaren Kirchen- und Hauß-Gesängen eigene Melodeyen/ in Noten-Satz mit 2. Stimmen/ als: Discant und Bass unter einander: Neben einem Anhang vieler auserlesener Arien, und neu-eingeführter schöner Geistreicher Lieder auff allerley Fälle zu gebrauchen / ..., Stuttgart: Melchior Gerhard Lorbeer, 1702