

- Sancta Maria cantiones (Ravensburg, 1624), 22 motetes para tres voces y continuo:
  - Puer natus in Bethlehem, 4 partes. Motete coral para 2 Sopranos, 1 Tenor y 1 Baritono
- Olor Solymaeus nascenti Jesu (Ravensburg, 1631), 56 piezas vocales:
  - 11 conciertos sacros para voz sola y continuo
  - Motetes para dos a cuatro voces y continuo
  - 4 piezas instrumentales:
    - **Canzon à 3, Cornettino, Fagot, Cello, Organo**
    - Canzon à 3, 2 Violines o 2 Cornettini, Fagot, Organo
    - Canzon a 2, Trompeta, Trombón, Organo
    - Capriccio à 3, 2 Cornettini, Fagot, Organo.