

Musical concerto d'arie, e canzonette à una, due, e tre voci per cantare nel gravicembalo, ò chitarrone" Op 4 (Florenzia, 1641):

- Ardo, ma l'ardor mio, soneto para bajo solo
- **Filli, Tu Posi**, arietta a una voce
- O come è ciecco amore, madrigal a 3 voces (SAB)
- O piaggia felice, ciaccona para dos contraltos
- Sospiro, arietta