

- Misas plenarias:
  - Plenarium de angelis
  - 27 composiciones plenarias en latín y 3 en checo
- Siete misas ordinarias:
  - Misas parodia
  - Tres ciclos de Proper de misas
- Motetes en latín y en checo:
  - Motetes para cinco y seis voces en contrapunto imitativo
  - Motetes para ocho voces en doble coro, 1590
- Canciones en latín y checo
- Responsorios
- Himnos.