

- Neue teutsche Lieder (1606), colección de lieder seculares
- Neue teutsche geistliche Gesäng (1609), colección de lieder seculares
- Venus Kränzlein (1610), colección de lieder seculares
- Harmoniae Sacrae (1616), conciertos sacros
- Danket dem Herren alle Zeit, obra sacra
- Harmoniarum sacrarum continuatio (1621)
- Hauss-Music, para voces e instrumentos (con texto en alemán, 1623–28); canciones sacras y seculares con continuo para órgano o laúd
- Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, Coral femenino a cappella
- Dialogus
- Sei nun wieder zufrieden, meine Seele, Psalm 116, motete para coro mixto
- Cantate Domino, motete
- Danket dem Herren
- Das Vaterunser
- Herr unser Herrscher
- Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron
- Lobet den Herren und predigt seinen Name
- Lobet den Herren alle Heiden
- Nun bitten wir den heiligen Geist
- Nun wollen wir das alte jar, para coro mixto
- **Sonata 5 a 3**
- Symphonia LXIV a 6
- Operum musicorum posthumorum pars prima:
 - Sonata prima, 2 violines, flauta dulce y bajo continuo
 - Sonata secunda, 2 violines, flauta dulce y bajo continuo
 - Pavana terza, 2 violines, flauta dulce y bajo continuo
- Gloria In Excelsis Deo, coral
- Cantate Domino - Singet ein neues Lied, pequeño motete para coro
- Auf dich, Herr, hab ich gehoffet, motete
- Christe, einiger Trost, coral
- Der Sabbat von Gott ist drum g'macht, coral
- Erbarm dich, Herre Gott, coral
- Ich hab einen guten Kampf gekämpft, coral
- So wahr ich lebe, coral