

- Sacrarum modulationum, liber 1, 2-4 voces (Roma, 1637):
  - **Oquam suavis est Domine spiritus tuus**, para 2 tenores
- Sacrorum concentuum, liber 1, 2-4 voces (Roma, 1670)
- Motetes, salmos, 1-4 voces, bc: 1662, 1664, 1665, 1667, 1668, 1672, 1683:
- Et cur non te amo, Soprano (Tenor) y bc.
- Missa, 12 voces, órgano
- S Tomaso d'Aquina (oratorio, S. Lazarini), perdido [texto publicado en Roma, 1678]
- Messa 'Benedicamus Domino', 5, 9 voces, instrumentos, perdida [catalogada en inventario manuscrito de iglesia romana, encuadernada con Miscellanea musicale de Gaspari]
- Missa Febea, 16 voces, [arreglo de Stamegna de Missa 'L'homme armé' de Carissimi, 12 voces]