

## **Operas:**

- Marco Aurelio (1681, München)
- ? (1682, München) [serenata per le nozze Gräfin von Preysing] [perdida]
- Solone (1685, München)
- Audacia e rispetto (1685, München)
- Servio Tullio (1686, München)
- Alarico il Baltha, cioè L'audace rè de' gothi (1687, München)
- Niobe, regina di Tebe (1688, München)
- Henrico Leone (1.1689, Hannover)
- La lotta d'Hercole con Acheloo (1689, Hannover)
- La superbia d'Alessandro (1690, Hannover)
- Orlando generoso (1691, Hannover)
- Le rivali concordi (1692, Hannover)
- La libertà contenta (1693, Hannover)
- Il Turno (1694, Hannover) [?]
- Baccanali (1695 Hannover)
- I trionfi del fato (1695, Hannover) [Le glorie d'Enea]
- Arminio (1707, Düsseldorf)
- Amor vien dal destino (1709, Düsseldorf) [rev. Il Turno] ?
- Il Tassilone (1709, Düsseldorf)

## **Sonatas de cámara:**

- **Sonata de cámara N° 1**
  - I. Ouverture de l'Opera d'Orlando
  - II. Prelude res viste
  - III. Aure Prelude, presto e staccato
  - IV. Gavotte
  - V. Passepied viste
  - VI. Chaconne
  - VII. Menuet
  - VIII. Gigue
  - IX. Rondeau gay
  - X. Air vivace

- XI. Gigue
- XII. Menuet
- XIII. Bourree
- XIV. Gavotte en Rondeau
- XV. Entree Alternativement avec le Trio suivant
- XVI. Trio
- XV. Entree (da capo)

➤ **Sonata de cámara N° 2**

- I. Ouverture de l'Opera Henricus Leo
- II. Air grave
- III. Prelude pour le Demons tres viste
- IV. La Retraite Menuet
- V. Air gay
- VI. Entree
- VII. Entree Alternativement avec la suivante
- VIII. Entree
- IX. Entree (da capo)
- X. Trio
- XI. Rondeau Alternativement avec le Trio suivant
- XII. Trio
- XIII. Rondeau (da capo)
- XIV. Menuet
- XV. Prelude tres viste
- XVI. Marche grave
- XVII. Gavotte
- XVIII. Menuet
- XIX. Air
- XX. Le Demons tres viste
- XXI. Les Memes
- XXII. Entree des Heros Grave
- XXIII. Chaconne

➤ **Sonata de cámara N° 3:**

- I. Ouverture de l'Opera d'Alexander
- II. Air tres viste

- III. Menuet
- IV. Gavotte
- V. Air tendre
- VI. Air viste
- VII. Trio Alternativement ave le Menuet suivant
- VIII. Menuet
- IX. Trio (da capo)
- X. Trio Alternativement avec le Menuet suivant
- XI. Menuet
- XII.** Trio (da capo)

➤ **Sonata de cámara N° 4**

- I. Ouverture de l'Opera Glo Rivali concordi
- II. Sarabanda tres lentement
- III. Gigue
- IV. Trio Alternativement avec le Menuet suivant
- V. Menuet
- VI. Trio (da capo)
- VII. Tremblement de terre viste
- VIII. Le chasse gay
- IX. Prelude presto
- X. Gavotte
- XI. Entree grave
- XII. Marche grave
- XIII.** La retraite Trio

➤ **Sonata de cámara N° 5**

- I. Ouverture de l'Opera d'Alcibiades
- II. Gavotte
- III. Passepied en Rondeau
- IV. Gigue
- V. Air gay
- VI. Entree grave
- VII. Trio Alternativement avec le Menuet suivante
- VIII. Menuet
- VII. Trio (da capo)

## IX. Passepied

➤ **Sonata de cámara N° 6**

- I. Ouverture de l'Opera Gli Triomphi del Fato
- II. Air gay
- III. Gavotte
- IV. Entree Grave
- V. Gigue en Rondeau
- VI. Les Ombres Grave
- VII. VII. Menuet
- VIII. Trio Alternativement avec Le Menuet suivant
- IX. Menuet
- X. VIII Trio (da capo)
- XI. Marche grave
- XII. Air vivace
- XIII. Menuet
- XIV. Sarabande Lentement
- XV. Premier Rigaudon Alternativement avec le suivant
- XVI. Second Rigaudon
- XVII. Premier Rigaudon (da capo)

**Cantatas, Duetos y Sonatas:**

- Porto l'alma incenerita
- Amor vien dal destino
- Sonata a 3 N° 4 en Si bemol Mayor
- Inquieto mio cor
- Fileno, idolo mio
- Sonata para Violín en Sol Mayor
- Il piu felice e sfortunato amante
- Crudo Amor, morir mi sento

**Scherzi Musicali - 6 Cantatas:**

- Fileno
- Hai finito di lusingarmi
- Il piu felice
- Lagrime dolorose

- Guardati o core
- Spezza, Amor

### **Música sacra:**

- **Stabat Mater en Sol menor para 6 solistas, coro, cuerdas y continuo:**
  - **Stabat mater dolorosa**
  - **Cujus animam**
  - Quis est homo
  - Pro peccatis
  - Vidit suum dulcem
  - Eja mater
  - Fac me vere
  - Virgo virginum
  - Fac ut portem
  - Fac me plagis
  - Inflammatur
  - Quando corpus
- Venid, hijos
- Placidissime catene
- Pria chio faccia altrui palese - The Tall Poppeas
- Dimmi, dimmi Cupido
- Passpied & Chacone
- Laudate pueriChomigioia: Aria
- Scherzo Guardati

### **Publicaciones:**

- Psalmodia vespertina octo plenis vocibus concinenda ab Augustino Steffano in lucem edita aetatis suae anno XIX , Monachii 1674 in-folio.
- Janus quadrifons tribus vocibus vel duabus quolibet praetermissa modulandus, Monachii 1685 in-folio
- Sonate da camera a due violini, alto e continuo, Munich 1679 in-folio
- Duetti da camera a soprano e contralto con il basso continuo, Munich 1683 in-folio
- Quanta certezza abbia da suoi principi la musica, Amsterdam 1695 in-8° di otto fogli