

- Neue teutsche Gesäng nach Art der Madrigalien, 4-8 voces (Nuremberg, 1599);  
perdido, citado en G. Draudius: Bibliotheca ... classica (Frankfurt, 1611),  
reimpreso en 1609
- Neue teutsche weltliche Madrigalia und Balletten, 5 voces (Hamburgo, 1619):
  - **Lasst uns zusammen in Gottes Namen singen**
  - **Musik von alters her ist geehrt**
  - **Bei guten wein traurig zu sein**
  - Wer leben will ohne schmerz
  - Kann auch der liebe band
  - Die Musik und ein gutter Wein
  - Midas, der gobe Rustephil
  - Orpheus die Harfen schlug so fein
  - Wir armen Kartauser
  - Nun tret herbei ein jeder frei
  - Mein lust und Freud in Traurigkeit
  - Im Maien hort man die Hahnen krähen
- 10 obras, a 5, 1609
- 4 motetes, 8 voces, 1593
- 4 motetes de Pascua, 6 voces, 1604-6, incompletos
- 1 madrigal, 8 voces,
- 4 obras, órgano: 2 en Cello Órgano Tablatura (1601)
- Paduana und Galliard N° 1
- Paduana und Galliard N° 2
- Paduana und Galliard N° 12
- Paduana und Galliard N° 14
- Paduana und Galliard N° 18