

- Ricercar Tabulatura (Stuttgart, 1624):
 - Ricercar en Re menor
 - Ricercar en Me menor
 - Ricercar en Fa Mayor
 - Ricercar en Sol Mayor
 - Ricercar en La menor
 - Ricercar en Do Mayor
 - Ricercar en Re menor
 - Ricercar en Me menor
 - Ricercar en Fa Mayor
 - Ricercar en Sol Mayor
 - Ricercar en La menor
 - Ricercar en Do Mayor

- Tabulaturbuch “Vater unser im Himmelreich” (Estrasburgo, 1627):
 - Fantasia, oder Fugen Manier. 4 Vocum
 - Fantasia, oder Fugen Manier. 4 Vocum. Vor diejenige welchen mit lancen
 - Fantasia, oder Fugen Manier. 4 Vocum. Kurtz und leichtwie die vorhergehend
 - Coral im Discant 4 Vocum
 - Coral im Tenor. 4 Vocum
 - Coral im Bass. 4 Vocum
 - Coral im Discant. 4 Vocum
 - Coral im Bass. 3 Vocum
 - Coral im Discant mit einem Collierierten Bass. 3 Vocum
 - Coral im Discant/Collieriert. 3 Vocum
 - Coral im Tenor. 3 Vocum
 - 2 Vocum
 - Contra puncto duplici. 2 Vocum
 - Coral im Bass. 3 Vocum

- Coral im Tenor. 4 Vocum
- Coral im Discant. 3 Vocum
- Coral im Discant. 3 Vocum
- Coral im Discant. 4 Vocum
- Coral im Bass. 3 Vocum
- Coral im Tenor. 3 Vocum
- Fugen Manier. 3 Vocum
- Fugen Manier. 2 Vocum
- Coral im Discant. 4 Vocum
- Coral in zwo Stimmen zumal. 3 Vocum
- Coral im Tenor. 3 Vocum
- Coral im Tenor. 3 Vocum
- Coral im Tenor. 3 Vocum
- Coral im Discant Colliert. 3 Vocum
- Coral im Discant und Bass. 3 Vocum
- Coral im Discant. 3 Vocum
- Coral im Bass. 4 Vocum
- Coral im Discant. 4 Vocum
- Coral im Bass. 4 Vocum
- Coral im Tenor Colliert. 4 Vocum
- Discant und Tenor wechseln in diesen Coral ab. 4 Vocum
- Coral im Bass. 3 vel 4 Vocum
- Coral im Discant. 4 Vocum
- Coral im Bass Colliert. 3 Vocum
- Coral im Discant. 4 Vocum
- **Die 40. und letzte Variation auff Toccata Manier. 4**