

- Flores hyemnales prompti ex horto a 3. 4. vocibus, cum 2 violinis, motettis, señora, sonatis et vesteris Op. 4 (Constanza, 1666)
- Messe concertate para cuatro y cinco voces, con instrumentos (Innsbruck, 1666 )
- Dos misas
- Tres motetes para cuatro a seis voces, con cuerdas