

G: Gianturco.- Catálogo de obras de Stradella creado por las musicólogas estadounidenses Carolyn Gianturco y Eleanor McCrickard en 1991 como “Alessandro Stradella (1639-1682): A thematic catalogue of his compositions”.

Operas:

- Accademia d'amore (1665, Roma PC)
- Reggetemi, non posso più (1666?, Roma?)
- La Circe (1668, Frascati)
- O di Cocito oscure deità (1668, Roma PC)
- Che nuove, o ragionevoli (1668?, Aachen?)
- Con meste luci (1668?, Roma?)
- È dovrò dunque in solitaria stanza (1668?)
- Lasciai di Cipro il soglio (1668?, Roma?)
- Soccorso, aita, ohimè (1668? ?, Roma PC)
- Chi me l'havesse detto (c.1668, Roma)
- Amanti, che credete (1671 Roma T)
- Chi mi conoscerà (1671, Roma T)
- Dormi, Titone, addio (1671, Roma T)
- Fermate, homai (1671, Roma T)
- Questo è il giorno prefisso (1671, Roma T)
- Sù, sù, si stampino (1671, Roma T)
- Il Biante (c.1671, Roma PC)
- Aita, numi, aita (1672, Roma T)
- O ve', che figurace (1672, Roma T)
- Sù, miei fiati canori (1675?, Modena?)
- Il Damone (1677, Roma)
- Il Trespolo tutore (c.1677, Genova)
- La forza dell'amor paterno (1678, Genova)
- Le gare dell'amor eroico (1679, Genova) [L'Oratio] [rev. Mutio Scevola (Minato)]
- La ruina del mondo (1679?, Genova?)
- Il barcheggio (1681, Genova)
- Dal luminoso impero (1681?, Modena?)
- La rosaura (1688, Roma DP) [?] [lost]

- Io moro per amore (1695, Roma Ca) [Flordoro; Rodrigo]
- Il Corispero
- Doriclea (1686) [?]
- Che fai, Dorilla mia
- Lo schiavo liberato

Motetes:

- Benedictus Dominus Deus: para soprano, contralto y continuo
- O Salutaris
- Exultate in Deo
- Care Jesu suavissime:
 - Care Jesu suavissime
 - Quis est hic
 - Canite superi gaudete
 - In flamis amoris
 - Admirabile laetitiae signum
- O vos omnes qui transitis:
 - O vos omnes qui transitis
 - O quam suavis
 - Valet mundi gloria
- Lamentatione per il Mercoledì Santo

Oratorios:

- San Giovanni Battista, (Roma, 1675) G.3.3
- La Susanna, (1681)
- Chi resiste al dio bendato, oratorio
- Amanti, ola! (L'accademia d'Amore), oratorio
- S. Editta, vergine e monaca, regina d'Inghilterra
- S. Giovanni Grisostomo
- Ester: liberatrice del popolo ebreo

Cantatas:

- Crocifissione e morte di Nostro Signor Gesù Christo, Cantata para alto e instrumentos:
 - Da cuspide ferrate
 - Già compito è de tormenti

- Così conchiude al suo morir
- Esule dalle sfere, cantata sacra para las almas del purgatorio
- Cantata per la notte del Sanctissimo Natale
- Il duello
- Si apra al riso
- Ah! Troppo e ver
- Vola, vola in altri petti
- Lasciate ch'io respiri.
- Amanti, olà olà!
- Chi resiste al Dio bendato.
- Santa Pelagia
- La Bellissima Speranza
- L'anime del Purgatorio (Esule dalle sfere).
- Lo Schiavo Liberato (1668)
- Il Barcheggio
- Care Jesu
- Qual prodigio è ch'io miri?, G.1.4/17
- Sistite sidera caeli motus ostiamini, G.6.2/13
- Dixit Angelis suis

Antífonas e himnos sacros:

- Ave Regina Coelorum, antífona
- Tantum ergo, himno sacro

Sinfonías:

- Sinfonía N° 1
- Sinfonía N° 2
- Sinfonia N° 15 en La menor
- Sinfonía N° 17 en Re Mayor
- Sinfonia N° 22 en Re menor
- Sinfonía N° 24 en Re Mayor
- Sinfonia avanti il Barcheggio para Trompeta, cuerdas y bajo continuo
- Sinfonia a 2 Violini e Basso en La menor,
- Sinfonía à 2 Violini è Basso en Fa Mayor,

- Sinfonia a tre, violin, piano, clavicordio, contrabajo, oboe, cello
- Sinfonía en Re Mayor, G 2
- Sinfonía en Fa Mayor, G 17
- Sinfonía en La menor, G 20
- Sinfonía en Re menor, G 22
- Sinfonia a tre

Sonatas:

- Sonata a violino solo e basso en Re menor,
- Sonate de Concert
- Sonata para trompeta, 8 viols [sic] & continuo en Re Mayor
- Sonata en Re Mayor para Trompeta y cuerdas
- Sonata en Re Mayor a 8 viole con una tromba
- Sonata di viole en Re Mayor, "Concerto grosso"
- Trío Sonata en Re menor

Música vocal:

- Così, Amor, mi fai languir
- Se nel ben
- **Pieta Signore**, aria (texto de Louis Niedermeyer)
- Aria Di Chiesa
- Ahi che posar non puote, G.4.2/1, 2 voces, bc
- La Forza delle Stelle
- Prodigio Qual e ch'io miri. Serenata
- La dolcissima speranza, G.4.2/7, 2 voces, bc
- La forza dell'amor paterno, G.2.1/3, voz, piano
- Le gare dell'amor eroico, G.2.1/4, voz, bc
- Quel tuo petto di diamante, G.1.2/9, 2 voces, bc
- Ti seguirò con l'alma, voz y cuerdas
- Winkt mir Erbarmen , voz y cuerdas (posiblemente de François-Joseph Fétis)
- Immaculata Concezione

Música instrumental:

- Celebre Air D'eglise, violin, piano,
- Concerto Grosso N° 2 en Re Mayor, violin, cello