

- Nova ac diversimoda sacrarum cantionum compositio seu 36 motettae, 5-10 voces, instrumentos (Viena, 1613)
- Salve regina, 3 voces, bajo continuo, 1629
- O sacrum convivium
- 16 Missae, 8-20 voces, instrumentos, bajo continuo (violines, órgano)/(4 voces, bajo continuo) (Viena, 1631)
- Missa pro defunctis [2]
- Missa 'O sacrum convivium'
- **Missa 'Veni sponsa Christi':**
 - **Symphonia**
 - **Kyrie**
 - **Gloria**
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
- Missa Maria Concertata a 9
- Requiem para coros altos y bajos
- Anima mea
- Paratum cor meum
- Motetes