

- Der Sieg der Schönheit über die Helden, ópera (texto de J. von Besser, Berlín, diciembre 1706), colaboración con Gottfried Finger y J. B. Volumier
- Alexander und Roxanens Heirat, ópera (texto de J. Von Besser, Berlín, 1708)
- Crudeltà consuma amore, ópera (Neuburg, 1717) (obertura por Finger, Actos 1º y 3º por J. Greber, Acto 2º por Stricker)
- L'amicizia in terzo overo Il Dionisio, ópera (Neuburg, 1718 (obertura y música de ballet por Finger, Acto 1º por un 'Cavaliere Messa', Acto 2º por Stricker, Acto 3º por J. D. Heinichen).
- Seis cantatas solas italianas, Op 1 (Cöthen, 1715)
- Varios manuscritos de música de cámara (Dresde, Herdringen y Rostock)