

- Responsoria, lamentationes, impropria, psalmi, hymni, motecta et evangelia passionis (quoad turbam), quae ad musicam in Hebdomada Sancta spectant, 4 voces, bajo continuo, Op 1 (Roma, 1655)
- Officio del Sancto Natale, Op 2, perdido, conocido por una alusión en Op 4
- Elementorum musicae praxis, utilis non tantum, incipientibus, sed proficientibus et perfectis, Op 3 (Nápoles, 1683)
- Capricci da sonare cembali, et organi, Op 4 (Nápoles, 1687):
 - 2 Capricci per 4 Flauti Dolci (SATB)
 - Capriccio con partite sopra Ut Re Mi Fa Sol La per 4 Flauti Dolci (SATB)
 - 3 Ricercate per 4 Flauti Dolci (SATB)
 - 3 sonate
 - 4 toccate
 - 3 gagliardi
 - 1 madrigale diminuito
 - 8 correnti
 - 2 balletti
 - 1 ballo
 - 3 serie di variazioni.
- **Toccata quarta per l'elevatione**
- Euphonia, Aria con partite
- Mascara sonata e ballata da piu Cavalieri Napolitani nel Regio Palazzo