

Música sacra:

- Motetto pleno: Ad hymnos ad cantus, na 2 soprany, alt, tenor, bas, 2 skrzypiec, violę altową, violę tenorową, violę basową i organy; rękopis kopii z 1692
- Ave Regina Caelorum, na sopran, 3 skrzypiec, violę basową i organy
- Completorium, na sopran, alt, tenor, bas, 2 skrzypiec lub 2 "clarini gallici" i organy
- **Concerto de Deo: Jesu spes mea**, na sopran solo, 2 skrzypiec i organy; rękopis kopii z 1698
- Concerto de Sanctis: Quam felix curia, na alt solo, 2 skrzypiec i organy; rękopis kopii z 1713
- Concerto de Beata Virgine Maria: Pariendo non gravaris, na tenor solo, 2 skrzypiec, violę i organy; rękopis kopii z 1704
- Litanía cursoria, na sopran, alt, tenor, bas, 2 skrzypiec, violę da gamba i organy; rękopis kopii z 1707
- Missa septem dolorum Beatae Mariae Virginia, na 4 głosy i organy
- Motetto de Nativitate Domini: Gloria in excelsis Deo, na 2 soprany, alt, tenor, bas, 2 skrzypiec, 3 puzony lub 3 viole i organy; rękopis kopii z 1704

Música instrumental:

- Sonata, na 2 skrzypiec i organy; rękopis kopii z 1706 (Sonata para 2 Violines y Continuo)