

Operas:

- Astarto, òpera, (Roma, carnaval 1739),
- Cerere, (Roma, 20 enero 1740)
- Artemisia (1740)
- Gli intrighi dellà canterine (Nápoles, 1740), òpera còmica
- Romolo (1740), juntament amb Gaetano Latilla
- Issipile (Florenca, 1741)
- La Mérope (Roma, 3 enero 1743), òpera en tres actes, amb llibret d'Apostolo Zeno i H. Tagliazuchi, estrenada a Roma. Ha estat editada per Robert Gerhard, i representada per primer cop modernament a Barcelona el 1955
- **Artaserse** (Venecia, carnaval 1744), òpera en tres actes amb llibret de Pietro Metastasio. Estrenada a Venècia
- Semiramide riconosciuta (Florenca, carnaval 1746)
- Annibale in Capua (Londres, 4 noviembre 1746), òpera de tipus pasticcio, amb música co-escrita amb Johann Adolf Hasse, Giovanni Battista Lampugnani i Pietro Domenico Paradies, llibret de Francesco Vanneschi. Estrenada el 4 de novembre al King's Theatre (Haymarket) amb assistència del rei Jordi II
- Mitridate (Londres, 2 diciembre 1746), òpera amb llibret de Francesco Vanneschi
- Bellerofonte (Londres, 24 marzo 1747), òpera amb llibret de Francesco Vanneschi
- Didone abbandonata (Turín, carnaval 1750), òpera amb llibret de Pietro Metastasio, estrenada a Torí
- Imeneo in Atene (Venecia, 6 mayo 1750), òpera amb llibret de Silvio Stampiglia, estrenada a Venècia
- Sesostri, re d'Egitto (Roma, carnaval 1751), libretto de Apostolo Zeno y Pietro Pariati.

Oratorios:

- Ermenegildo, martire (1739), oratori per a solistes, cor i acompanyament instrumental, estrenat a Nàpols

- Giuseppe riconosciuto (1736), oratori en tres actes per a solistes, cor i acompanyament instrumental, amb llibret de Pietro Metastasio

Música sacra:

- Nocturna Procella, motet
- Plaudite populi, motet
- Salm a 5 veus, conservat a l'arxiu musical del Santuari d'Arantzazu