

Música sacra:

- Il sacrificio di Gefte (oratorio), 1718
- Misa, 4 voces, 2 violines, bc
- 4 movimientos de requiem
- Dixit Dominus, 4 voces, 2 violines, viola, bc

Otras obras vocales:

- Madrigales, cantatas, 1-2 voces, bc
- Números insertados en óperas:
 - Antigona, de Orlandini, Venecia, 1718
 - La costanza triunfante, de Orlandini, Recanati, 1720
 - Il Sesostri, re d'Egitto, de Gasparini, Recanati, 1720
 - Lucio Papirio, de Orlandini, Pesaro, 1721
 - La Ginevra, de C. F. Pollarolo, Pesaro, 1721
 - L'amor tirannico, de Orlandini, Pesaro, 1722
 - Nino, de Orlandini, Roma, 1722

Música instrumental:

- Sonate e capricci, org (Roma, 1690), dudosa
- **Partite sopra il Passagallo**, piano, clavicordio u órgano
- Sonate, e capricci per il cembalo (1727):
 - Sonata Decimaterza Post'agnus, órgano solo
 - Sonata Decima settima, órgano, clavicordio
 - Sonata en Re menor
 - Sonata da camera, órgano, clavicordio