

- Hymnes de l'Église pour toucher sur l'orgue, avec les fugues et recherches sur leur plain-chant (1623):
 - A solis ortus (Crudelis Herodes)
 - **Ad cœnam Agni providi** (Lucis creator optime)
 - Annue Christe
 - Ave maris stella
 - Conditor alme siderum
 - Exsultet cœlum (Jesu corona virginum ou Pater superni luminis)
 - Iste confessor
 - Pange lingua
 - Sanctorum meritis (Sacris solemniiis)
 - Urbs Jerusalem
 - Ut queant laxis (Iste confessor)
 - Veni creator
- Le Magnificat ou Cantique de la Vierge pour toucher sur l'orgue suivant les huit tons de l'Église (1626):
 - Et exultavit
 - Quia respexit
 - Et misericordia
 - Deposuit potentes
 - Suscepit Israel
 - Gloria Patri et Filio.
- Magnificat quinti toni (3 versets)
- Ave maris stella:
 - Pleint chant en basse
 - Fugue
 - Canon in diapente
 - Point d'orgue