

G: Giegling.- Catálogo de las obras de Torelli creado en 1949 por el musicólogo suizo Franz Giegling como “Giuseppe Torelli : ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des italienischen Konzerts”:

Sinfonías:

- Sinfonía en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G 2)
- Sinfonía en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G 4)
- Sinfonía en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G 8)
- Sinfonía en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G 9)
- Sinfonía avanti l'opera para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G 14)
- Sinfonía en Re Mayor para 2 Trompetas, 2 Oboes, Cuerdas y Bajo continuo (G 29)
- Sinfonía a 4 con tromba, e violini unissoni
- Sinfonía con due trombe
- Sinfonía con due trombe e violini unissoni
- Sinfonía con due trombe et altri strumenti
- Sinfonía con obois, trombe e violini
- Sinfonía con tromba
- Sinfonía con tromba e violini unissoni
- Sinfonía con trombe e due obue e quattro violini e viole obligati
- Sinfonía con trombe, obue, e altri strumenti
- Sinfonía in Re per Tromba, Archi e Basso Continuo

Sonatas:

- Sonata en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G1)
- Sonata en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G3)
- Sonata en Re Mayor, Trompeta, G 4
- Sonata en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G5)
- Sonata en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G6)
- Sonata en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo (G7)
- Sonata (concertino) en La menor, violín
- Sonata (Sinfonía) en La Mayor, violín

- Sonata a 4 con trombe
- Sonata a 5 con tromba
- Sonata a 5, due trombe, e violini unisoni
- Sonata à cinque" N° 7
- Sonata for violin, cello and basso continuo, violin, cello,
- Sonata en Re Mayor para Trompeta en Do (Nielsen), piano, Trompeta,
- Sonata para Violoncelo y Bajo continuo
- Suonata con stromenti e tromba

Otras obras:

- Diez trio-sonatas, Op. 1 (1686, Bolonia)
- 12 Conciertos de cámara para dos violines y bajo, Op. 2 (1686, Bolonia)
- Sinfonía a dos, tres y cuatro instrumentos, Op. 3 (1687, Bolonia)
- 12 sonatas para violín y bajo continuo, Op. 4 (1688, Bolonia)
- Concierto y sinfonía a cuatro, Op. 5 (1692, Bolonia)
 - Sinfonía en La menor Op. 5 N° 1
- 12 Conciertos musicales a cuatro, Op. 6 (1698, Augsburgo)
 - Concierto en Re menor, Op. 6/10 (Engel) clavicordio
 - Sinfonía de Concerti musicali, Op.6
- Capricho musical para violín y viola, Op. 7
- 12 Concerti grossi, Op. 8 (1 a 6 para 2 violines, 7 a 12 para un violín; con pastorale per il santissimo Natale;[2] 1709)
 - Violin Concerto Op. 8, N° 2
 - **Concerto Grosso en Sol menor Op. 8 N° 6**
- Otros treinta conciertos para 1 a 4 trompetas y orquesta (sinfonie per tromba)
 - Concierto Estienne Roger 188 en Re Mayor para Trompeta, Cuerdas y Bajo continuo
 - Concierto de Navidad, violín, cello
 - Concierto a due chori con trombe
 - Concierto con due trombe e stromenti
 - Concierto con trombe, obois, e violini

- Concierto para 4 Violines en La menor
- Concierto para Trompeta barroca
- Concierto para Trompeta en Re Mayor
- Concierto para Trompeta, Cuerdas y Bajo Continuo en Re Mayor
- Concierto en Do Mayor
- Concerto per Tromba e Orchestra in Re
- Tres Duetos para violin
- Conciertos para Órgano basados en antiguos Maestros