

Opera:

- La púrpura de la rosa, sobre texto de Pedro Calderón de la Barca (19 octubre 1701 Lima). Fiesta musical para celebrar los 18 años del rey Felipe V.

Otras obras (con bajo continuo):

- A este sol peregrino, 4 voces
- Aladas gerarquias a quien toca, 7 voces
- Angelicas milicias, 12 voces
- A Señor que se acerca, 4 voces
- Atencion que para hacer en todo cabal la fiesta, 4 voces
- Aves flores, 11 voces (1683)
- Ave verum corpus, 4 voces
- Cantarico que bas a la fuente, 4 voces (1678?)
- Desta rosa tan bella, 2 voces
- **Desvelado dueño mio**, 8 voces
- Dixit Dominus, 10 voces
- Enigma soy viviente, 2 voces
- Es mi Rosa bella, voces (1679?)
- Gilguerillo que contas gimiendo, 2 voces
- Ha de el ver, 3 voces
- Incognito barquero que surcas, 1v
- Invitatorio de difuntos
- Lamentation para Miércoles de S. Santa (Incipit lamentatio Jeremiae), 8 voces
- Luzeros volad, 1–2 voces, instruments
- Magnificat sexti toni, 12 voces
- Nisi Dominus, 3 voces
- Quando el bien que adoro, 2 voces
- Quatro plumages ayrosos, 4 voces
- Regem cui omnia vivunt, 8 voces
- Si el alba sonora se cifra en mi voz, 2 voces (1719?)
- Tenganmele señores, 4 voces
- Triste caudal de lagrimas, 2 voces
- Varquero que surcas, 1 voz