

**Composiciones:**

- Il martirio di Santa Caterina (oratorio), Viena, 1701
- Cantatas y arias, Berlin Singakademie

**Escritos:**

- Opinioni de' cantori antichi e moderni (Bologna, 1723; Traducción inglesa, ed. J. E. Galliard, 1742, 2/1743 como Observations on the Florid Song)